

**Министерство образования Тверской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Старицкий колледж»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

_____ Г.И. Иванова

«20» февраля 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Старицкий колледж»

_____ Н.П. Чигнева

Приказ № 12 – П/П от 25.02.2020

«25» февраля 2020 года



РАССМОТРЕНО на заседании ПЦК

Протокол № 7 от «19» февраля 2020 года

Председатель ПЦК

_____ Н.А. Бертова

«19» февраля 2020 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«Школа раннего развития АБВГДЕйка»**

Г. Старица, 2020

Разработчик (разработчики):

Бертова Надежда Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж»

Шувалова Наиля Равильевна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж» – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж»

Ильина Тамара Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж»

Королева Ирина Алексеевна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж»

Терехина Наталья Валентиновна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж»

Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Школа раннего развития АБВГДЕйка»
Организация-исполнитель	ГБП ОУ «Старицкий колледж»
Возраст обучающихся	4 – 7 лет
Срок реализации программы	3 года
Год разработки программы	2008
Год обновления	2020
Цель программы	Всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством вовлечения его в различные виды деятельности.
Направленность	Социально-педагогическая
Тип программы	Модифицированная, комплексная
Уровень реализации	Общеразвивающая
Уровень освоения программы	Общекультурный
Способ освоения	Креативный
Социальный статус	Дошкольники г. Старицы
Форма обучения	Групповая, очная

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа раннего развития АБВГДЕйка» имеет социально-педагогическую направленность. Программа предполагает комплексную дошкольную подготовку дошкольников (4-7 лет). В программу включены разделы «Раз – ступенька, два - ступенька», «Живое слово», «Я познаю себя», «Ритмика», «Английский с увлечением», «Весёлый карандаш», «Здравствуй, мир».

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения, а также период подготовки к новому этапу жизни – школьному обучению. Программа направлена на создание комфортных условий для интеллектуального и личностного развития ребенка дошкольного возраста, успешного вступления его в новую социальную роль – роль ученика. Ведущим методом обучения является – дидактическая игра, в ходе которой педагог пополняет и расширяет знания детей при помощи игровых приемов с опорой на наглядно-предметное мышление.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проходят 1 раз в неделю, по четыре 20-25-минутных разнохарактерных занятия в день.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
1.1. Актуальность программы	5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	7
1.4. Идеи и принципы программы	7
1.5. Отличительные особенности образовательной программы	8
1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы	9
1.7. Сроки реализации программы	10
1.8. Формы и режим занятий	10
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА	11
3. СОДЕРЖАНИЕ ПОГРАММЫ	15
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	16
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	79
ПРИЛОЖЕНИЯ	83

Пояснительная записка

1.1. Актуальность программы

Преимущество дошкольного и начального общего образования – одна из сложнейших проблем, которую многие годы пытаются решить на самых разных уровнях (среди ученых, специалистов органов управления, педагогов, родителей). Несмотря на серьезные реформы, происходящие в дошкольном и школьном образовании, использование современных методик и технологий, по сей день, она остается до конца нерешенной. Причиной тому, возможно, является и обилие нетрадиционных, «развивающих» программ для начальной школы, авторы которых зачастую стремятся усложнить предлагаемый учебный материал, увеличить его объем, ориентируясь на цели «опережающего развития» и забывая не только о необходимости длительной, постепенной, тщательной отработки тех или иных навыков и умений, которые ребенок приобретает в первый год обучения и которые являются основой, фундаментом всего дальнейшего учения, но и о потребности ребенка в периоде адаптации, приспособления ребенка к новой для него социальной роли – ученика. Между тем все больше родителей задумывается о том, готов ли ребенок к школе, все чаще они пытаются решить эту проблему самостоятельно, вне стен дошкольного учреждения. Ведь от того, как ребенок подготовлен к школе, будут зависеть его учебные успехи, психологическая комфортность, отношение к учебной деятельности в целом.

Пока ученые, методисты, педагоги школы и детского сада ищут способы преодоления сложившейся проблемы, образовавшийся вакуум смогли заполнить в учреждениях дополнительного образования. Именно система дополнительного образования, как наиболее гибкое и доступное нововведениям звено образовательной цепи, чутко реагирует на потребность в тех или иных услугах по обучению, воспитанию, развитию ребенка. И, как результат, сегодня во многих учреждениях дополнительного образования страны успешно действуют структуры, направленные на раннее интеллектуальное развитие ребенка и подготовку к школьному обучению.

Данная программа является **актуальной**, поскольку основана на анализе родительского спроса на услуги дополнительного образования в области предшкольной подготовки и направлена на создание комфортных условий для интеллектуального и личностного развития ребенка дошкольного возраста, успешного вступления его в новую социальную роль – роль ученика.

Предлагаемая программа рассматривает аспекты развития и воспитания детей **дошкольного возраста 4-7 лет** в условиях учреждения дополнительного образования.

Программа дошкольной подготовки «Школа раннего развития» разработана на основе Закона об образовании в РФ, в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования и Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Школа 2100» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научные рук. Л.Г. Петерсон (М.: Просвещение, 2012), допущенной Министерством образования РФ. Программа «АБВГ Дейка» способствует реализации социально-педагогического сопровождения и предназначена для организации подготовки детей 4 – 7 лет к обучению в школе.

Программа составлена с учетом следующих **нормативных документов**:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. №1008).
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

- Требованиями к структуре и содержанию программы дополнительного образования детей (письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003г. №28-02-484/16).
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844).
- СанПиНом 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы

Программа дошкольной подготовки «Школа раннего развития» имеет **социально-педагогическую направленность**, поскольку решает задачу адаптации дошкольника к новым условиям жизнедеятельности. Программа является **комплексной**, так как представляет собой объединение нескольких образовательных областей в единое целое. Содержание программы распределено по разделам, по каждому определены конкретные цель, задачи, ожидаемые результаты, дано подробное тематическое планирование.

Настоящая программа предполагает создание условий для:

- обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- выравнивания стартовых возможностей детей к обучению в школе;
- сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста;
- выявления уровня готовности ребенка к школьному обучению и индивидуальных особенностей их деятельности, общения и поведения психических процессов, которые необходимо учесть в ходе обучения;
- планирования стратегии и тактики обучения будущего первоклассника с учетом его индивидуальных возможностей.

1.2. Цель и задачи программы

Основная **цель** данной программы - всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения. Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

Образовательные:

- формирование основ предметных и общеучебных знаний, умений, навыков, способствующих подготовке детей дошкольного возраста к обучению в общеобразовательной школе.

Развивающие:

- развитие основных познавательных процессов у детей: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- приобщение детей к духовным ценностям, способствующим формированию нравственных и эстетических качеств личности;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности;
- формирование навыков дисциплины и самодисциплины;
- создание воспитывающей и креативной среды, обеспечивающей овладение способами позитивной самореализации и саморегуляции своего поведения с окружающими людьми.

1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность между дошкольным и начальным образованием работы ОУ и семьи.

Данная программа дополняет и расширяет знания при помощи игровых приёмов, с опорой на наглядно-предметное мышление, т.к. ведущий вид деятельности дошкольников – это игра. Вышесказанное прививает у детей интерес к обучению и позволяет использовать эти знания на практике. Одним из новых подходов позволяющим компенсировать негативное влияние повышенных интеллектуальных нагрузок является применение такой формы, как интегрированная образовательная деятельность. Во время интегрированной деятельности объединяются в нужном соотношении в одно целое элементы математического развития и знания об окружающем мире, элементы развития речи и конструктивной, изобразительной деятельности, удерживая при этом внимание детей разных темпераментов на максимуме.

1.4. Идеи и принципы программы

Педагогическая целесообразность состоит во взаимосвязи процессов интеллектуального и творческого развития, обучения и воспитания. Образовательный процесс Школы раннего развития включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребенка данного возраста. К ним относятся: игровая, продуктивная (изобразительная), познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность совместно с родителями, развивающие упражнения, элементарная математика. Все эти виды деятельности, охватывая несколько направлений развития, вводят ребенка в культурный мир, в конечном итоге образуя его как активного, культурного субъекта деятельности. Программа составлена с учётом реализации предметных, метапредметных и личностных связей по разделам.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Программа включает следующие основные принципы:

1. **Принцип развития** (основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию).

2. **Принцип психологической комфортности** (предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации).

3. **Принцип целостности содержания образования** (представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным).

4. **Принцип смыслового отношения к миру** (образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем, это не знания для меня: это мои знания, это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь, и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя).

5. **Принцип ориентировочной функции знаний** (знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими).

6. **Принцип овладения культурой** (обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей).

7. **Принцип обучения деятельности** (главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу).

8. **Принцип опоры на предшествующее (спонтанное)** развитие (не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие);

9. **Креативный принцип** (в соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций).

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием *проблемно-диалогической* технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач. Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии, когда обучение строится на деятельностной основе.

Именно в старшем дошкольном возрасте закладывается основа формирующейся личности. Поэтому необходимо стремиться организовать работу с детьми по следующим **направлениям**:

- побуждение ума ребенка к активной, творческой деятельности благодаря большому количеству внешних впечатлений, активизирующих работу мозга;
- учет характерных особенностей развития ребенка для создания необходимых условий при формировании нужных психических черт и качеств личности;
- создание необходимого уровня организации познавательной деятельности, что является важным фактором развития познавательных процессов личности ребенка;
- создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий потенциал;
- вовлечение ребенка в такие формы деятельности, которые соответствуют его возрасту, являются привлекательными для него, способствуют развитию произвольности как одной из важнейших предпосылок учебной (функциональной) готовности.

1.5. Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

Образовательная программа «Школа раннего развития» состоит из пяти разделов: «Раз – ступенька, два – ступенька», «Живое слово», «Я познаю себя», «Ритмика», «Английский с увлечением», «Весёлый карандаш», «Здравствуй, мир».

Отличается программа от других программ тем, что подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственной произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности: готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе образования. Включение в программу нетрадиционных методов совместной деятельности, направленных на интеллектуальное развитие и не используемых в основных образовательных программах, также является отличительной чертой данной образовательной программы.

Отличие данной программы от имеющихся заключается в комплексном подходе к подготовке ребенка к школе, разработке содержания по нескольким направлениям: обучению грамоте, основам математических, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, изобразительности, основам владения английским языком, ритмике.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована:

- обучающимся (программа ориентирована на детей 4-7 лет);
- педагогам (для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности);
- родителям (для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности ОУ по достижению каждым обучающимся образовательных результатов).

1.7. Сроки реализации программы

Программа «Школа раннего развития» рассчитана на 3 года обучения. Всего 432 часа.

1.8. Формы и режим занятий

Форма обучения по программе – групповая, очная.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- **по количеству детей**, участвующих в занятии - индивидуальная, фронтальная и групповая, в зависимости от поставленных задач;
- **по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей** - игра, викторина, тренинг, открытое занятие с родителями. Максимально используется наглядность, опорные схемы, презентации, проекты;
- **по дидактической цели** - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Кроме традиционных форм занятий, используются также занятия – викторины, соревнования, занятия – игры.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
«Социально-Коммуникативная»	Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд
«Познавательное развитие»	Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание

	конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая	стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов
«Художественно-эстетическое развитие»	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения

Продолжительность одного занятия с учетом возрастных и психофизических особенностей, допустимой нагрузки – 20-25 мин. Перерывы между занятиями – 10 минут. Обязательно в течение занятия проводятся две динамические паузы по 2-3 мин. Занятия проходят 1 раз в неделю. Совокупный объем программы **496** часов.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст обучающихся – 4–7 лет. Программа не предполагает предварительной подготовки, отбора собеседования или других вступительных испытаний. Принимаются все желающие, в том числе и дети с ОВЗ. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН 10-12 человек. Учебный процесс построен с учетом возрастных психологических особенностей детей.

Старший дошкольный возраст – это период активного познания, творчества, общения, а также период подготовки к новому этапу в жизни - школьному обучению. Самооценка старшего дошкольника достаточно адекватна, ребенок более объективно оценивает результат деятельности. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу», он становится в позицию исследователя. Старший дошкольник начинает сам анализировать, сопоставлять и делать выводы. Формируется логическое мышление. Именно поэтому в этом возрасте необходимо уделять больше времени для работы по развитию мыслительных операций. Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития, происходят прогрессивные изменения во всех сферах деятельности. Учет этих особенностей позволяет педагогу наиболее эффективно построить работу с детьми по данной программе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);
- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я - «концепция»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам; – объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему. Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» – самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- учиться действовать по образцу и заданному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- уметь видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- учиться совместно с учителем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь слушать и понимать собеседника, задавать вопросы;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение ориентироваться на партнера по общению;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- повышение уровня готовности детей к школе;
- повышение уровня речевого развития;
- развитие познавательных интересов к учебной деятельности и формирование желания учиться в школе;
- развитие мелкой и общей моторики;
- расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

Совершенствование и развитие устной речи и подготовка к обучению чтению и письму:

- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- *правильно держать* ручку и карандаш;
- *аккуратно выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Введение в математику:

- *продолжать* заданную закономерность;
- *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *вести счет* предметов в пределах 10;
- *соотносить* число предметов и цифру;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные учителем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра;
- *распознавать* известные геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»;
- *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

Окружающий мир:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времен года.

Таким образом, дошкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов – создать условия для

благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

Модель выпускника Школы раннего развития АБВГДЕйка

Модель ребенка - будущего первоклассника

Физическая готовность. В совершенстве владеет своим телом, различными видами движений; имеет представление о своем физическом облике и здоровье; владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Мотивационная готовность к школе. У ребенка должна быть сформирована «внутренняя позиция школьника». Происходят качественные изменения в психической сфере: от позиции дошкольника «я хочу» ребенок переходит к позиции школьника «надо». Он начинает понимать, что в школе применяются правила, оценочная система. Обычно готовый к обучению ребенок «хочет учиться».

Эмоционально-волевая готовность. У ребенка должны быть развиты следующие качества: эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность, ответственность, самооценка, свобода поведения.

Интеллектуальная готовность - ребенок способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию; группирует предметы на основе их общих признаков; проявляет осведомленность в разных сферах жизни.

Социальный интеллект (социальная зрелость) – ребенок понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним; выбирает соответствующую линию поведения; умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника; учитывает желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Виды и формы контроля освоения курса

При освоении курса предусмотрена начальная, промежуточная и конечная диагностика, цель которой выявить уровень освоения программы. Результаты диагностического обследования детей используются в целях проектирования воспитательно-образовательного процесса. Для этого разработаны тестовые методики и диагностические карты. Подбор учебного материала осуществляется с учетом результатов начальной и промежуточной диагностики детей. В конце курса обучения проводится заключительная диагностика, в которой используются те же тестовые методики, но задания в них усложняются.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. В связи с чем, мониторинг включает в себя 2 компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогом, ведущим занятия с дошкольниками. С помощью мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в усвоении образовательной программы. Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка, которая ведется в рамках реализации образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения за ребенком и бесед с ним, критериальных диагностических методик и тестовых методов. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко

формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тесты, пробы, аппаратурные методы и др.) методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. На основании проведенных оценок составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория его развития.

Формы подведения итогов реализации программы

Уровень освоения учебного материала определяется системой **контроля**:

- Начальный контроль (диагностика, изучение личностных качеств и психологических особенностей детей).
- Текущий.
- Итоговый контроль (диагностика готовности к школьному обучению).

Предварительный контроль – осуществляется перед изучением учебного курса Школы раннего развития «АБВГДЕйка». В устной беседе педагог знакомится с детьми, узнавая их общую социальную осведомленность, социальные элементарные знания и умения. В первые недели проводится психолого-педагогическая диагностика уровня развития познавательной, эмоционально – волевой сферы детей в форме тестов, заданий. На основе бесед и наблюдения проводится изучение их личностных качеств и психологических особенностей. Предварительный контроль имеет большое значение для определения познавательных возможностей детей и осуществления индивидуализации и дифференциации обучения, диагностики исходного состояния обученности ребенка с целью отслеживания его дальнейшего продвижения в обучении.

Итоговый контроль – осуществляется в заключении образовательного процесса, выполняет задачу обобщения и систематизации материала по всему курсу, проводится в конце учебного года (результат обучения за год). Проводится также психолого-педагогическая диагностика в форме тестирования.

Все перечисленные выше виды контроля осуществляются с помощью разнообразных методов и форм проверки знаний, умений, навыков:

Формами контроля являются:

- опросы (индивидуальные и фронтальные);
- проверки;
- дидактические игры,
- беседы.

Устная проверка: индивидуальный и фронтальный опрос.

Индивидуальный опрос – предполагает включение в работу одного опрашиваемого, позволяет выявить глубину усвоения материала, но требует больших временных затрат, а также необходимости активизировать деятельность других детей, обеспечивая их включенность не только в качестве слушателей, но и активных участников (дополнения, анализ ответа).

Фронтальный опрос (репродуктивная и эвристическая беседа) – создает условия для включения в него большего количества опрашиваемых, но не позволяет выявить глубину усвоения материала, системность знаний и логичность их изложения.

Письменная проверка: самостоятельная работа, индивидуальные задания (карточки, шаблоны). Основным достоинством письменного опроса является самостоятельный характер работы детей, обеспечивающий объективность данной формы контроля при условии предъявления индивидуальных заданий.

Смешанная форма контроля: осуществляется на основе одновременного применения нескольких форм и методов проверки результатов учебной деятельности.

Кроме названных выше форм контроля так же используются: кроссворды, шарады, ребусы, викторины, творческие работы, ролевые игры, игра-общение, игра-труд, анализ выполненных работ и т.д.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебный план**

Образовательные области	Учебные предметы	Число учебных занятий в неделю (месяц)	Общее число учебных занятий
Психолого-педагогическое сопровождение	Я познаю себя	1 (4 раза в месяц)	52
Познавательное развитие	Здравствуй, мир	1 (4 раза в месяц)	52
	Раз - ступенька, два - ступенька	1 (4 раза в месяц)	108
	Английский с увлечением	1 (4 раза в месяц)	72
Речевое развитие	Живое слово	1 (4 раза в месяц)	108
Художественное - эстетическое развитие	Весёлый карандаш	1(4 раза в месяц)	52
Физическое развитие	Ритмика	1(4 раза в месяц)	52

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПРОГРАММА «Я ПОЗНАЮ СЕБЯ»

Пояснительная записка

Курс имеет социально – педагогическую направленность. Содержание курса построено таким образом, что начиная с первого занятия происходит постепенное многокомпонентное формирование готовности ребенка к школе: умственное развитие, развитие мелкой моторики руки, мотивация к обучению и социальная позиция школьника. На каждом занятии проводится индивидуальная деятельность с ребенком по ориентированию на листе бумаги. Содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям ребенка-дошкольника. Освоение разделов программы строится от простого к сложному. Изучение нового материала осуществляется с опорой на уже имеющийся опыт детей и в сравнении, сопоставлении, что побуждает воспитанников постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы.

Эффективность освоения программы предполагает взаимодействие педагога с родителями: организация целенаправленных занятий по программе, родительские собрания, консультации (индивидуальные и групповые), открытые занятия.

Педагогические принципы, на которых базируется данная программа: гуманизм, последовательность, доступность, научность, учет индивидуальных и возрастных особенностей развития, индивидуально- дифференцированный подход, сочетание репродуктивных и творческих заданий.

Цель - обеспечение психологической готовности дошкольников для усвоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе своих сверстников.

Задачи

Образовательные

- формирование учебных навыков: самоконтроль, усидчивость, умение слушать задание и выполнять его;
- формирование приемов умственных действий: анализ, сравнение, исключение, умение устанавливать причинно-следственную связь;

Развивающие

- развитие познавательных процессов и активности ребенка;
- улучшение количественных и качественных показателей познавательных процессов;
- развитие произвольного внимания;
- обеспечение своевременного и полноценного психического развития ребенка; – развитие коммуникативных навыков детей и способности к сотрудничеству со сверстниками, взрослыми.

Воспитательные

- формирование сознательной дисциплины;
- воспитания культуры поведения;
- обогащение эмоциональной сферы ребенка;
- побуждение к осмыслению своих поступков и поступков других.

Рекомендации:

— изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующихся желанием добиться большего;

— выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и ОО подготовки, конкретные формы, в которые оно выливается;

— расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней;

- необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и важности объединения усилий ОО и семьи по этому вопросу;
- владение техникой и культурой общения с родителями;
- преодоление практики эпизодического взаимодействия воспитателей с родителями как недостаточно эффективного;
- переход к планируемому и постоянному индивидуально- дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьей.

Содержание

Раздел 1. Психолого-педагогическое сопровождение

Тема 1. Вводное занятие. Входная диагностика

Теория. Объяснение правил выполнения тестового материала.

Практика. игры на знакомства, установление контакта друг с другом, создание атмосферы взаимодействия «Мяч лови имя говори», «Рассказ о себе», Диагностические задания. **Мотивационная готовность.** Методика «Персонализация мотивов» (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер). **Оценка переключения и распределения внимания.** Методика Пьера-Рузера «Проставь значки», (модифицированная Л.В. Венгером, Ю.В. Тихоновой). Диагностические задания. **Зрительно-моторная координация** Методика Н.И. Гуткиной «Домик». **Развитие произвольности** Методика «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин).

Тема 2. Развитие графического навыка.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Работа с сюжетной картинкой; написание графического диктанта, упражнения на формирование навыка работы по образцу; произвольного поведения, самоконтроля, дисциплинированности, усидчивости.

Тема 3. Развитие координации движений. Снятие мышечных зажимов.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Тренировка умения работать по образцу, упражнение «Школьные правила», упражнение «Слова на букву», корректурная проба, упражнение «Выложи по образцу». Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения: игра «Нос-пол-потолок», пальчиковая гимнастика. Рефлексия.

Тема 4. Развитие произвольного поведения и координации движений. Повышение уровня школьной компетентности.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Повышение мотивационной готовности: упражнение «Школьные правила», игра «Сесть-встать». Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения: корректурная проба, упражнение «Третий лишний», пальчиковая гимнастика, упражнение «Геометрические фигуры». Рефлексия.

Тема 5. Развитие памяти.

Теория. Правила работы с дидактическим материалом, обучение приему последовательного запоминания слов.

Практика. Работа с тестовым материалом для оценки зрительной памяти. Игры «Художник», «Фонарики», «Змейка».

Тема 6. Тренировка зрительной памяти.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. упражнение «Школьные правила», упражнение «Слова на букву», игра «Съедобное – не съедобное», корректурная проба, Физ. Минутка, упражнение «Найди девятое», упражнение «Выложи по образцу». Рефлексия

Тема 7. Развитие внимания.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Работа с дидактическим материалом, тестовый материал для развития свойств внимания. Игры «Выбери меня», «Третий лишний», «Весельчак».

Тема 8. Развитие внимания. Развитие пространственной ориентации.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Игра «Летает-не летает», Упражнение «Найди предмет по заданным признакам». Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Найди недостающий предмет». Рефлексия

Тема 9. Развитие внимания и зрительно-моторной координации;

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Тренировка тонкой моторики: упражнение «Школьные правила», корректурная проба, игра «Какое что бывает». упражнение «Геометрические фигуры». Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения: пальчиковая гимнастика, игра «Бывает –не бывает». Рефлексия

Тема 10. Развитие слухового внимания.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. упражнение «Школьные правила», упражнение «Запомни точно». упражнение «Продолжи ряд, начатый художником» Игра «Кто знает, пусть дальше считает», корректурная проба, графический диктант Психомышечная тренировка для снятия мышечного и эмоционального напряжения: Физ. минутка «Четыре стихии». пальчиковая гимнастика. Рефлексия

Тема 11. Развитие мышления. Развитие речи.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Упражнения для развития различных видов мышления, развитие навыка работы с контуром, тестовые задания на определение развития мыслительных операций. Игры «Сказочник», «Найди спрятавшийся предмет», «Найди лишнюю фигуру».

Тема 12. Развитие конструктивного мышления. Развитие воображения и мышления;

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Упражнение «Школьные правила», корректурная проба, пальчиковая гимнастика, игра «Нос-пол-потолок», упражнение «Выложи по образцу», упражнение «Геометрические фигуры». Рефлексия.

Тема 13. Развитие логического мышления

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. упражнение «Школьные правила», игра «Для чего это нужно», корректурная проба, пальчиковая гимнастика, графический диктант, игра «Отгадай, что это». Рефлексия.

Тема 14. Развитие эмоций и коммуникации. Мотивация к обучению.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. Закрепление пройденных тем с использованием тестового материала. Итоговое занятие. Практика. Выполнение тестовых заданий из диагностического пакета «Психологическая готовность ребенка к обучению в школе».

Тема 15. Повышение мотивационной готовности. Развитие самоконтроля.

Теория. Объяснение правил выполнения упражнения, тестового материала.

Практика. упражнение «Школьные правила», упражнение «Слова на букву», игра «Летает – не летает», корректурная проба, пальчиковая гимнастика, графический диктант, игра «Путаница». Рефлексия.

Тема 16. Выходная диагностика

Теория. Объяснение правил выполнения тестового материала.

Практика. Диагностические задания. **Мотивационная готовность.** Методика «Персонификация мотивов» (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер). **Оценка переключения и распределения внимания.** Методика Пьера-Рузера «Проставь значки», (модифицированная Л.В. Венгером, Ю.В. Тихоновой). **Зрительно-моторная координация** Методика Н.И. Гуткиной «Домик». **Развитие произвольности** Методика «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин).

Раздел «Развивающие игры»

Развивающие игры занимают важное место в жизни дошкольника. Они способствуют развитию самостоятельности мышления, а главное – освоению способов познания. У детей

вырабатывается способность самим находить ответ на неизменный вопрос «как?» Благодаря постепенному возрастанию трудности задач – на таком принципе строятся большинство развивающих игр – ребенок легко усваивает материал, учится сам находить пути решения.

В развивающих играх методы и приемы, дидактические средства позволяют развивать восприятие и мышление, внимание и память, самостоятельность и инициативность. В. А. Сухомлинский подчеркивал, что «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Необходимое условие успеха – занятия должны проводиться в игровой форме, в атмосфере активного творчества и свободного общения.

Данный раздел программы составлен на основе учебно-методического пособия «Предшкольная пора» Н.Ф. Виноградовой и рассчитан на 1 год обучения. Учебный материал может быть предложен детям старшего дошкольного возраста, не имеющим отклонений в развитии.

Цель: повышение уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к школе через развитие познавательных процессов, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Задачи:

- формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, обдумывать и планировать свои действия.
- развивать внимание, речь, память, логическое мышление, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- воспитывать объективное отношение к себе, умение работать в группе, положительную мотивацию к обучению в школе.

Тематическое планирование по курсу «Я познаю себя»

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	1	0.5	0,5
2.	Развитие графического навыка.	1	0.5	0.5
3.	Развитие координации движений. Снятие мышечных зажимов.	1	0.5	0.5
4.	Развитие произвольного поведения и координации движений. Повышение уровня школьной компетентности.	1	0.5	0.5
5.	Развитие памяти.	1	0.5	0.5
6.	Тренировка зрительной памяти. Повышение мотивационной готовности	1	0.5	0.5
7.	Развитие внимания.	1	0.5	0.5
8.	Развитие внимания. Развитие пространственной ориентации.	1	0.5	0.5
9.	Развитие внимания и зрительно-моторной координации;	1	0.5	0.5
10.	Развитие слухового внимания.	1	0.5	0.5
11.	Развитие мышления. Развитие речи.	1	0.5	0.5
12.	Развитие конструктивного мышления. Развитие воображения и мышления;	1	0.5	0.5
13.	Развитие логического мышления	1	0.5	0.5

14.	Развитие эмоций и коммуникации. Мотивация к обучению.		0,5	0,5
15.	Повышение мотивационной готовности. Развитие самоконтроля.	1	0,5	0,5
16.	Выходная диагностика	1	0,5	0,5
17.	Знакомство с правилами группы и учебным планом	1	0,5	0,5
18.	Первичная диагностика развития познавательных процессов	1	0,5	0,5
19.	Времена года. По следам осени	1	0,5	0,5
20.	Формирование эмоциональных состояний и проявлений в контактах с окружающим миром. «Путешествие в страну чувств»	1	0,5	0,5
21.	Викторина по ПДД	1	0,5	0,5
22.	Развитие тонкой моторики. «Цветовые оттенки»	1	0,5	0,5
23.	Игры Воскобовича. «Прозрачный квадрат»	1	0,5	0,5
24.	Развитие познавательных процессов «Я и мой мир»	1	0,5	0,5
25.	Развитие добрых отношений между людьми. Социальные навыки	1	0,5	0,5
26.	Развивающие игры. «Головоломки»	1	0,5	0,5
27.	Графические игры для развития логики	1	0,5	0,5
28.	Подвижные игры. Игра с мячом	1	0,5	0,5
29.	Речевые логические игры	1	0,5	0,5
30.	Дидактические игры «Найди лишнее»	1	0,5	0,5
31.	Дидактические игры Классификация предметов	1	0,5	0,5
32.	Времена года. Зимушка-Зима	1	0,5	0,5
33.	Сказкотерапия «Продолжи сказку»	1	0,5	0,5
34.	Закрепление знаний о правилах пожарной безопасности. Викторина	1	0,5	0,5
35.	Сказкотерапия. Игра «Мой любимый персонаж»	1	0,5	0,5
36.	Развивающая игра «Лабиринты»	1	0,5	0,5
37.	Развитие сенсорных, познавательных и творческих способностей. «Веселая геометрия»	1	0,5	0,5
38.	Развитие наглядно-действенного мышления. Игра «Лаборатория»	1	0,5	0,5
39.	Развивающая игра. «Собери картинку из частей»	1	0,5	0,5
40.	«Сказкотерапия» Игра «Лепим сказку»	1	0,5	0,5
41.	Психологические подвижные игры	1	0,5	0,5
42.	Игры Дьенеша «Что изменилось?», «Волшебный мешочек»	1	0,5	0,5
43.	Музыкотерапия Музыкальные игры	1	0,5	0,5
44.	Развитие мелкой моторики. «Игры с прищепками»	1	0,5	0,5
45.	Развивающая игра «Знаю все профессии»	1	0,5	0,5
46.	Развитие творческих способностей. «Времена года.	1	0,5	0,5

	Весна пришла»			
47.	Развитие познавательных процессов. Занимательная астрономия	1	0,5	0,5
48.	Развитие мелкой моторики. Игры Никитина. «Кубики для всех»	1	0,5	0,5
49.	Подбор и знание цвета. Игра «Радужные пузыри»	1	0,5	0,5
50.	Игра на развитие памяти, внимания, мышления. «На поиски неизведанной планеты»	1	0,5	0,5
51.	Развитие познавательных процессов «Моя великая мечта»	1	0,5	0,5
52.	Итоговая диагностика познавательных процессов	1	0,5	0,5
	ВСЕГО	52	0,5	0,5

Планируемые результаты.

В результате освоения программного материала по курсу «Я познаю себя» дети должны *знать*:

- правила поведения на занятиях;
- нормы и правила общения,
- знать свою фамилию, имя, отчество, домашний адрес;
- знать фамилии, имена своих родителей и их профессии;
- знать некоторые правила дорожного движения;
- знать виды травянистых растений, плодовые и неплодовые деревья, фрукты, ягоды, овощи.

Уметь:

- сравнивать предметы, находить их сходство и различия по нескольким признакам;
- понимать учебную задачу и самостоятельно выполнять работу;
- не отвлекаясь, в течение 10-15 минут выполнять задание;
- запоминать 6-8 картинок в течение 1-2 минут;
- сравнивать два изображения по памяти;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор;
- выполнять самостоятельно задания по предложенному образцу;
- находить 4-5 пар одинаковых предметов;
- складывать разрезанную картинку 4-5 неравных частей;
- запоминать 8 слов из 10 предложенных;
- различать и называть виды транспорта;
- определять размер, цвет, форму, «вес», материал предметов и на основе этого описывать предмет;
- называть профессии;
- анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
- различать зимующих и перелетных птиц, различать домашних и диких животных.

Приобрести навыки:

- ориентирование в пространстве и на листе бумаги;
- мышления отличного от стереотипного;
- коммуникативных навыков сотрудничества с детьми и взрослыми.

ПРОГРАММА «ЗДРАВСТВУЙ, МИР»

Пояснительная записка

В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Дети шестого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

В старшем дошкольном возрасте расширяется круг представлений детей об окружающем мире: о деятельности людей, о предметах и явлениях.

Основная **цель** программы - расширить кругозор ребёнка, развить познавательную активность. Основные задачи данной программы.

Развивающие – развить речь детей, обогащение словарного запаса, развитие внимания, памяти, активности.

Образовательные – сформировать знания об окружающем их мире.

Воспитательные – воспитать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории. Воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

Одна из характерных и ярких черт дошкольников – любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, их любознательность пропадает. Поэтому единственный вариант знакомства детей с окружающим миром – научиться отвечать на любые вопросы детей. Вопросов много, как же в них не запутаться? Как научиться найти каждому явлению место в своей памяти? Средством для этого служит знакомство с целостной элементарной картиной мира, т.е. при минимуме знаний можно сделать человека сознательным участником жизни. Поэтому важно научить ребёнка целостному взгляду на мир, дать представить пусть не полную, но целостную картину мира.

Программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять дошкольники, не являются непосредственной целью обучения, а служат его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. Поскольку жизненный опыт ребёнка невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что программа написана с позиций узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Отличительные особенности и новизна программы в том, что программа знакомит детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые

представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Дети шестого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в игре.

Данная программа является модифицированной и адаптирована к системе дополнительного образования. «Здравствуй, мир» создаёт фундамент для изучения части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений.

Специфика преподавания любого предмета для шестилетних детей определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтением учебника, записями в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт детей ограничен их ближайшим окружением;
- рефлексия – осознание и без того крайне ограниченного опыта находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены традиционных текстов изображениями. Используется пиктографический метод представления учебного материала. Пиктограмма - это ребус, т.е. игра. Но при помощи такой игры, возможно, научить ребят воспринимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Таким образом, начальный курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа реализуется в течение двух лет и рассчитана для детей 5–6 (первый год обучения), 6–7 лет (второй год обучения).

Формы и режим занятий

Основной формой организации учебного процесса при изучении курса является занятие. Предпочтение отдаётся занятиям- экскурсиям, занятиям–играм, практическим занятиям, занятиям с демонстрацией объектов или их изображений. Занятия - экскурсии посвящены наблюдениям за природной и социальной средой. Основная цель экскурсии - формирование у младших обучающихся представлений о предметах и явлениях окружающего мира в реальной обстановке. Эти представления используются на последующих занятиях как основа для формирования конкретных знаний и практических умений.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий 20 - 25 минут, с 10-минутным перерывом.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу первого года обучения дошкольники должны знать:

- безопасную дорогу от дома до школы;
- название страны, в которой они живут, ее столицы;
- названия дней недели, времен года;
- имена и отчества родителей;
- основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания;
- культуру поведения в общественных местах;
- цвета радуги.

Дошкольники должны уметь:

- различать овощи и фрукты
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.

Особенности организации контроля по окружающему миру для младшей группы

В младшей группе основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала). Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

К концу второго года дошкольники должны знать:

- важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы;
- символы России: флаг, герб, гимн;
- простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.

Дошкольники должны уметь:

- различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами;
- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- составить небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»

Предполагаемые результаты к концу обучения:

1. Устойчивость интереса детей к данному предмету.
2. Расширение кругозора детей.
3. Применение знаний в практической деятельности.
4. Развитие речи, обогащение словарного запаса детей, умение вести содержательный диалог.
5. Повышение уверенности детей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
	Введение в программу	1	-	
1	Разнообразие изменений в окружающем мире	10	22	22
2	Тела и вещества	8	1	1
3	Человек и его здоровье	6	6	7
4	Как жили наши предки	6	4	4
5	Защитим свою планету	4	2	1
	Итоговое занятие	1	1	1
Всего		36	36	36

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый и второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практич.	Всего
	Введение в программу	1		1
1	Разнообразие изменений в окружающем мире	12	12	24
1.1	Земля - наш общий дом.	1	1	2
1.2	Всё изменяется под солнцем. Времена года.	1	1	2
1.3.	Природные явления и погода. Необычные природные явления.	2	2	4
1.4	Тепло и холод. Температура и ее измерение.	2	2	4
1.5	Зима сон в природе.	1	1	2
1.6	Весеннее пробуждение	2	2	4
1.7	Лето красное – пора прекрасная	1	1	2
1.8	Осень – щедрая душа	2	2	4
2	Тела и вещества	7	7	14
2.1	Понятие «тела» и «вещество»	1	1	2
2.2	Три состояния вещества.	2	4	6
2.3	Строение вещества	4	2	6
3	Человек и его здоровье	5	7	12
3.1	Организм человека и его здоровье	4	2	6
3.2	Органы чувств.	2	4	6
3.3	Как лечились наши предки.	1		1
3.4	Обобщающее занятие по теме: «Организм человека и его здоровье».		1	1
4	Как жили наши предки	7	5	12
4.1	Природа и быт в жизни наших предков.	4	2	6
4.2	Старинные города.	2	2	4
4.3	Учение на Руси.	1		1
4.4	Обобщающее занятие по теме: «Как жили наши предки».		1	1
5	Защитим свою планету	4	4	8
5.1	«Земля – живая планета»	1		2
5.4	«Когда животных в природе становится мало	2	2	4

	или много»			
5.5.	«Море бывает в беде»	1	1	1
5.8	Обобщающее занятие «Красная книга»		1	1
	Итоговое занятие		1	1
	Всего	36	36	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Введение в программу

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство с учреждением дополнительного образования, просмотр выставок. Правила безопасности в пути.

Раздел 1 Разнообразие изменений в окружающем мире

Тема 1.1 Земля - наш общий дом.

Теория: Форма нашей планеты. Рассказать о нашем общем доме: планете Земля, её особенностях, свойствах. Отличия культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных. Образование материков на планете Земля, с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах, с названиями и расположением материков на карте.

Практика: Зарисовка природы

Тема 1.2 Всё изменяется под солнцем. Времена года.

Теория: Современные представления о Солнце. Солнечный ветер и солнечная радиация. Магнитные бури и их влияние на биосферу. Роль солнца – источника света и тепла – в жизни живых существ. Зависимость изменений живой природы от изменений в неживой природе

Практика: Зарисовка природы

Тема 1.3 Природные явления и погода. Необычные природные явления.

Теория: Систематизировать знания о свойствах воздуха. Дать представление о движении воздуха (ветре). Значение воздуха в жизни человека и других живых организмов. Роль ветра в природе и жизни человека. Волны, ураганы, бури.

Практика: Зарисовка природы

Тема 1.4 Тепло и холод. Температура и ее измерение.

Теория: Познакомить с термометром: для чего он используется, как действует. Измерение температуры воздуха.

Практика: Зарисовка природы

Тема 1.5 Зима - сон в природе.

Теория: Зимние явления в неживой природе: холодно, часто бывают морозы, земля покрыта снегом, а водоемы льдом. Значение внешних факторов в жизни животных. Питание животных зимой, способы передвижения, места обитания

Особенности зимних погодных условий. Приспособление растений и животных к условиям, особенности жизни.

Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособлены.

Приспособление к наземно – воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Подкормка птиц

Практика: Зарисовка природы

Тема 1.6 Весеннее пробуждение

Теория: Признаки наступления весны. Изменения в живой природе связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни. Разнообразие видов растений в природе. Деревья, кусты, травы, их характерные признаки. Связь растений с насекомыми. Приспособление растений к сезонным изменениям в природе. Первый прилет скворцов, трясогузок, затем водоплавающих птиц – уток, гусей, чаек.

Практика: Сравнение признаков зимы и весны

Тема 1.7 Лето красное – пора прекрасная

Теория: Природные явления, характерных для летнего времени, особенности мира растений и животных родного края, основы безопасного поведения во время грозы.

Практика: Зарисовка летнего пейзажа

Тема 1.8 Осень – щедрая душа

Теория: Обобщить знания об изменениях происходящих осенью. Закрепить знание детей об овощах (узнавать и называть овощи). Изучение изменений, происходящих в живой и неживой природе осенью, знакомство с занятиями людей в осенний период. Изучение названий осенних месяцев и народных традиций, связанных с осенним периодом. Изучение правил охраны природы осенью.

Практика: Зарисовка даров осени

Раздел 2 Тела и вещества

Тема 2.1 Понятие «тела» и «вещество»

Теория: Использование воды человеком. Необходимость экономии воды. Вода и наше здоровье. Тело - отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом...

Тело - организм человека или животного в его внешних, физических формах. Тело - часть организма... Тело - основная часть, корпус чего-нибудь.

Практика: Зарисовка кристаллов.

Тема 2.2 Три состояния вещества.

Теория: Состояние воды в природе (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара). Основные свойства воды, снега, льда, пара.

Расположение частиц в веществах с твердым агрегатным состоянием. в жидких веществах, в газообразных веществах.

Практика: Зарисовка кристаллов снега.

Тема 2.3 Строение вещества

Теория: Понятие тело, вещество, частица, различия вещества по их признакам и свойствам. представления о частицах-молекулах, о движении и расположении их в твердых, жидких и газообразных веществах

Практика: Зарисовка облаков дождевых, снеговых и перистых.

Раздел 3 Человек и его здоровье

Тема 3.1 Организм человека и его здоровье

Теория: Внешнее и внутреннее строение тела человека. представление о скелете человека, работе суставов, свойства костей.

Первая помощь при травмах рук и ног, моделировать объект из его частей. Назначение мышц, разнообразие; сухожилия; работа мышц, их тренировка, состояние усталости.

Легкие, бронхи, носоглотка. Как предупредить заболевания органов дыхания. Вред курения. органы пищеварения, их роль в организме; состав пищи – белки, жиры, углеводы. основные функции крови, ее состав; навыки здорового образа жизни; органы очищающие организм, их функции и принцип работы. Особенности охраны здоровья в разное время года. Вредные привычки и основы здорового образа жизни

Практика: Определение объема вместимости легких.

Тема 3.2 Органы чувств.

Теория: Органы чувств: глаз, ухо, нос, язык, кожа; их работа и функции в организме. Значение нервной системы и ее органов в организме.

Практика: Проведение опыта, вкусового (соленый, кислый, сладкий)

Проведение тактильного опыта (холодное, горячее).

Тема 3.3 Как лечились наши предки.

Теория: Какими способами лечились наши предки. Лечебные травы. Мед. Закаливание. Правильное питание. Экологически чистые продукты.

Практика: Зарисовка полезных продуктов питания.

Тема 3.4 Обобщающее занятие по теме: «Организм человека и его здоровье».

Теория: Обобщение знаний по теме: «Организм человека и его здоровье».

Практика: Тестирование.

Раздел 4 Как жили наши предки

Тема 4.1 Природа и быт в жизни наших предков.

Теория: Способы познания прошлого; о быте и культуре своего народа; понятия «исторические источники и их виды», «археологические раскопки». Чем занимались наши предки, как они осваивали природу; -обычай и традиции предков.

Практика: Рисунок старинной посуды.

Тема 4.2 Старинные города.

Теория: Строение старинных поселений, их виды; значение исторического центра современного города, важность его сохранения. Чем занимались горожане в старину; старинные профессии (кузнец, гончар, плотник, стеклодув); виды художественной росписи предметов быта. Чем занимались купцы в старину; появление денег; история возникновения торговли и денег на Руси; понятия «меновая торговля», «купец», «монета».

Практика: Инсценировка купеческой торговли.

Тема 4.3 Учение на Руси.

Теория: Обучение счету и письму в старину на Руси. Первая азбука.

Практика: Зарисовка старославянских букв (по выбору).

Тема 4.4 Обобщающее занятие по теме: «Как жили наши предки».

Теория: Закрепление знаний по истории жизни наших предков.

Практика: Тестирование

Раздел 5 Защитим свою планету

Тема 5.1 «Земля – живая планета»

Теория: Жизнь на земле, общие условия для растений, животных и людей. Единственная в Солнечной системе «живая» планета, является общим домом для всего живого.

Практика: Зарисовка солнечной системы.

Тема 5.2 «Когда животных в природе становится мало или много»

Теория: Нарушение равновесия в природе. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания. Положительная роль хищников в равновесии лесного сообщества. Обобщение представлений о том что, что животные, растения – живые существа и нуждаются в определенных условиях жизни, удовлетворяющих их потребности. Создание соответствующих условий, близких к природным.

Практика: Рисунок знаков защиты природы.

Тема 5.3 «Море бывает в беде»

Теория: Представление о море, его обитателях. Отношения современного человека с природой. Факторы отрицательного воздействия человека на природу.

Практика: Рисунок обитателей морского дна.

Тема 5.4 Обобщающее занятие «Красная книга»

Теория: Факты отрицательного воздействия на природу. Примеры рационального использования природы человеком

Практика: Рисунок схемы пирамиды исчезающих животных.

Итоговое занятие

Теория: Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

Практика: Итоговое тестирование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**Третий год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практич.	Всего
1	Разнообразие изменений в окружающем мире	22	22	44
1.1	Смена дня и ночи. Движение планеты.	2	3	5
1.2	Смена погоды и сезонов	0,5	0,5	1
1.3.	Смена рельефа. Образование материков и океанов	5	5	10
1.4	Природные зоны	2,5	2,5	5
1.5	Аномалии в природе	1	0	1
2	Тела и вещества	1	1	2
2.1	Горные породы и минералы.	0,5		0,5
2.2	Вода		0,5	0,5
2.3	Почва	0,5		0,5
2.4	Воздух		0,5	0,5
3	Человек и его здоровье	3	3	6
3.1	Характеристика основных форм труда.	1	1	2
3.2	Деятельность человека в необычных условиях	1	1	2
3.3	Факторы, сохраняющие и нарушающие здоровье. Сон, его значение. Предупреждение	1	1	2

	нарушений сна.			
3.4	Защитно-приспособительные реакции организма. Иммунитет.	1	0	1
3.5	Обобщающее занятие по теме: «Организм человека и его здоровье».		1	1
4	Как жили наши предки	2	2	4
4.1	Чары и поверья.	1		1
4.2	Старинный быт и обычаи русского народа.	1	1	2
4.3	Старинная русская одежда.		1	1
5	Защитим свою планету	1	0	1
5.1	Равновесие в природе	1		1
	Итоговое занятие		1	1
	Всего	18	18	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1 Разнообразие изменений в окружающем мире

Тема 1.1 Смена дня и ночи. Движение планеты.

Теория: Глобус и карте как о модель земной поверхности, приемы определения направлений, географические координаты объектов и объектов по их координатам, а также приемы определения абсолютных высот и глубин отдельных объектов и территорий; форма и размеры Земли, как об одной из девяти планет Солнечной системы, процессы движения Земли вокруг своей оси и смену дня и ночи.

Практика: Определение направлений по карте

Тема 1.2 Смена погоды и сезонов

Теория: Четыре времени года. От чего происходит смена времен года? Периоды равноденствий. Климатические пояса на Земле.

Практика: Зарисовка природы в заданном состоянии по временам года.

Тема 1.3 Смена рельефа. Образование материков и океанов

Теория: Макроформы рельефа материков. Срединно-океанические хребты, океанические глубоководные желоба, разломы. Эндогенные и экзогенные процессы рельефа. Формирование современных очертаний материков и океанов, морской фауны и флоры. Строение материков и океанов.

Практика: Зарисовка и раскраска материков и океанов в контурных картах.

Тема 1.4 Природные зоны

Теория: Природные зоны арктического и субарктического климатических поясов в Евразии. Сокращение численности животных, запрет на отстрел. Территории, занятые зоной смешанных и широколиственных лесов. Плодородие черноземных почв степей, полупустыни и пустыни. Представление карты природных зон Северной Америки. Изучение разнообразия органического мира арктических пустынь, тундры и лесотундры, тайги, саванн и редколесий. Видовое разнообразие флоры и фауны переменного-влажных, жестколистных и вечнозеленых лесов. Обзор основных природно-хозяйственных зон России. Географическое положение арктических пустынь, тайги, степей, пустынь. Рассмотрение разнообразия животного и растительного мира в

влажных экваториальных лесах Африки. Описание климатических условий зоны саванн и тропических пустынь. Изучение расположения, флоры и фауны наиболее известных пустынь Африки - Сахары и Намиба.

Практика: Зарисовка природных зон материков.

Тема 1.5 Аномалии в природе

Теория: Аномалии в области природы. Характеристика ландшафта, формирующиеся геохимические аномалии. Аномальная жара 2010 в России, ее вероятные причины, экстремальный характер. Природные геохимические аномалии как причина нарушений здоровья населения. Врожденные аномалии. Генетические аномалии у сельскохозяйственных животных.

Практика: Зарисовка природных аномалий.

Раздел 2 Тела и вещества

Тема 2.1 Горные породы и минералы.

Теория: Горные породы, осадочные горные породы и магматические горные породы. Как изучают горные породы и минералы. Магматические горные породы. Метаморфические горные породы. Осадочные горные породы. Метеориты.

Практика: зарисовка гранита.

Тема 2.2 Вода

Теория: Значение воды для человека. Состояние воды в природе (жидкое, твердое в виде льда и снега, газообразное в виде пара). Основные свойства воды, снега, льда, пара. Причины загрязнения воды в природе. Мировой океан. Подземные воды. Ледники и постоянный снежный покров в том числе в Антарктиде. Подземные воды в зоне многолетнемерзлых пород. Болота. Реки. Озера, в том числе пресные озера. Вода в атмосфере. Общие запасы пресных вод. Общие запасы воды.

Практика: Проведение опыта «Вода не имеет формы».

Тема 2.3 Почва

Теория: Почва как важнейший компонент окружающей природной среды. Деградация почвы, основные виды антропогенного воздействия на нее. Эрозия и загрязнение почвы. Виды пестицидов, минеральные удобрения. Отходы производства, вторичное засоление и заболачивание почв. Принципы рационального использования и охраны недр Земли

Практика: Проведение опыта «Структура почвы»

Тема 2.4 Воздух

Теория: Атмосфера и её нижняя часть – тропосфера. Азот, кислород, благородные газы, углекислый газ, пары воды – постоянные составные части воздуха. Примеси в составе воздуха: пыль (пепел, частицы органических веществ, пыльца растений, бактерии), сажа (копоть), соли. Свойства воздуха. Сжижение воздуха при повышенном давлении и пониженной температуре.

Практика: Проведение опыта «Теплый воздух легче холодного».

Раздел 3 Человек и его здоровье

Тема 3.1 Характеристика основных форм труда.

Теория: Общее представление о профессии. Классификация видов труда. Классификация профессий. Сферы трудовой профессиональной деятельности (типы профессий): «Человек природа», «Человек - человек», «Человек - техника», «Человек - знаковая система», «Человек - художественный образ». Основные виды деятельности: игра, учение и труд. Значимость профессий.

Практика: Рисунок рабочего выбранной профессии.

Тема 3.2 Деятельность человека в необычных условиях

Теория: Общее представление о деятельности в экстремальных условиях. Экология и здоровье человека, химические загрязнения среды и здоровье человека. Биологические загрязнения и болезни человека. Влияние звуков на человека. Погода и самочувствие человека. Питание и здоровье человека. Ландшафт как фактор здоровья. Проблемы адаптации человека к окружающей среде.

Практика: Рисунок космонавта.

Тема 3.3 Факторы, сохраняющие и нарушающие здоровье. Сон, его значение. Предупреждение нарушений сна.

Теория: Здоровье, его значение для жизни и деятельности человека, развития общества. Здоровье человека как его физическое, психическое и социальное благополучие. Факторы, сохраняющие здоровье. Общение с природой как средство для снятия нервно-эмоциональных нагрузок, восстановления сил и душевного равновесия человека. Влияние социальной и природной среды. Роль личной и общественной гигиены, рационального режима дня в сохранении здоровья. Значение двигательной активности, чередования умственного и физического труда в повышении работоспособности человека. Факторы, нарушающие здоровье: инфекции, переохлаждение и перегревание организма, неправильное питание, малоподвижный образ жизни, травмы, употребление алкоголя, наркотиков, курение, различного рода облучения, в том числе ультрафиолетовыми и рентгеновскими лучами, умственное и физическое перенапряжение, избыточный производственный и бытовой шум, недостаточный сон, неполноценный отдых.

Практика: Рисунок-призыв «О вреде курения»

Тема 3.4 Защитно-приспособительные реакции организма. Иммуитет.

Теория: Виды защитного механизма у человека. Морфологические (защитные ткани, органы, клетки, барьерные мембраны).

Физиологические: ускорение обменных процессов, активация ферментов, образование дополнительных медиаторов.

Иммунологические: системы защиты от воздействия разных биосистем, клеточно-гуморальные системы. Основные способы укрепления иммунитета.

Практика: Викторина «Защитим иммунитет»

Тема 3.5 Обобщающее занятие по теме: «Организм человека и его здоровье».

Теория: Обобщение и закрепление знаний по теме «Организм человека и его здоровье»

Практика: Тестирование.

Раздел 4 Как жили наши предки

Тема 4.1 Чары и поверья.

Теория: Легенды и поверья о пальмах и папоротниках. Ожерелье из рябины. Поверья связанные с рябиной. Первый признак сглаза - ощущение странной усталости. Симптомы и причина. Талисманы драгоценных камней. Лечение травами. Домовые.

Практика: Зарисовка лечебных трав.

Тема 4.2 Старинный быт и обычаи русского народа.

Теория: Национальная культура. Менталитет, традиции, обычаи, обряд. Рушник – это символ дома и семьи. Обычай чаепития на Руси. Писанка - оберег и дошедшая до наших дней традиция росписи птичьих яиц пчелиным воском и красками. Семейные традиции и обряды, свадебные обряды. Календарные праздники и обряды, фольклор. Традиции русского застолья. Традиции приема гостей. Традиции русского православного праздничного застолья

Практика: Зарисовка праздника Масленицы.

Тема 4.3 Старинная русская одежда.

Теория: Как одевались в старину. Роль одежды в жизни человека, ее особые функции в обществе, выражение климатических, национальных и эстетических особенностей местности.

Составные части украинской народной одежды. Красно-черно-синяя отделка одежды нарядов Центрального Поднепровья. Соединение отдельных локальных видов одежды и отделки в единый художественный ансамбль. Основные типы мужских и женских украинских сорочек. Характеристика мужской и женской одежды и обуви Египта в период Древнего, Среднего и Нового Царства. Украшения, головные уборы, прически, элементы символики в костюме. Домашняя обстановка и утварь.

Практика: Зарисовка старинного костюма.

Раздел 5 Защитим свою планету

Тема 5.1 Равновесие в природе

Теория: Равновесие - один из основных законов природы. Сформировать начальное представление о биотическом круговороте веществ и экологическом равновесии, связывающих все живое и неживое. Тайны растений, загадки, сенсационные открытия. Взаимосвязь обитателей леса, цепочек питания. Положительная роль хищников в равновесии лесного сообщества.

Практика: Зарисовка хищника и травоядного.

Итоговое занятие

Теория: Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

Практика: Итоговое тестирование.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа по ознакомлению дошкольников с окружающим миром предполагает использование различных средств и методов.

Прежде всего, это наблюдение (рассматривание, исследование, выявление свойств). Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знания, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы.

В основе занятий лежит игра, так как для детей этого возраста игра - ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. При таком подходе преподавателю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов - это важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель незаметно руководит творчеством ребёнка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности. Однако к концу обучения старшей группы игровых сюжетов становится меньше, их заменяет прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольного возраста.

Ход занятия состоит из постоянного многократного в течение занятия чередования следующих этапов:

1. Актуализация имеющихся у детей знаний. Педагог задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей педагог оценивает их знания.
2. Совместное открытие знаний. Задавая наводящие вопросы, педагог корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде педагогом.
3. Закрепление новых знаний в игре. Обсудив тему, дети под руководством педагога вовлекаются в имитационную игру, разыгрывая ситуации и закрепляя тем самым полученные ими знания. В конце занятия подводится итог, на котором дети вместе с педагогом делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие мышление, внимание, воображение ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее. Особый смысл приобретает учебная деятельность, так как дети готовятся к школе и этот переход не должен быть резким. Целесообразным является проведение викторин, конкурсов. В целом, работа с дошкольниками по данной программе поможет сформировать у них целостное представление об окружающем мире и социальной действительности.

Занятия в младшей группе отличается сравнительно частой сменой видов деятельности учащихся, что требует применения разнообразных методов и форм обучения и их сочетаний. Достижению планируемых результатов освоения учебного курса «Окружающий мир» способствует использование следующих методов обучения:

- словесных (рассказ, беседа);
- наглядных;
- практических (упражнения, практические работы).

Программа реализуется при условиях использования педагогических технологий:

- технология сотрудничества
- технология деятельностной методики (пошаговой реализации)
- технология личностно- ориентированная
- игровые технологии

Основа работы заключается в опоре на активности ребенка в учебно-воспитательном процессе. Именно на тезисе активности детей, принятия воспитанника как целостной личности основаны современные идеи гуманизации и гуманитаризации образования. Отбор содержания курса «Здравствуй, мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

В систему организации учебных заданий входит:

- целенаправленное формирование приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, классификация, аналогия, обобщение);
- активное включение в познавательную деятельность приемов наблюдения, выбора, преобразования и конструирования;
- разноплановое рассмотрение одного и того же объекта;
- опору на опыт ребенка;
- параллельное использование различных моделей: предметных, вербальных, графических, схематических и символических — и установление соответствия между ними;
- создание каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия в процессе усвоения им предусмотренных программой знаний.

ПРОГРАММА «РАЗ - СТУПЕНЬКА, ДВА – СТУПЕНЬКА»

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе авторской программы дошкольной подготовки детей «Ступеньки» Петерсон Л.Г., учебно–методического пособия «Игралочка», «Раз - ступенька, два – ступенька...» по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста Петерсон Л.Г., Кочемасовой Е.Е.

Актуальность

Математическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Содержание элементарных математических представлений, которые усваивают дети дошкольного возраста, вытекают из самой науки, ее первоначальных, основополагающих понятий, составляющих математическую действительность. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое.

Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе.

Цель программы: всестороннее развитие ребенка; развитие его мотивационной сферы; интеллектуальных и творческих способностей; качеств личности.

Обучающие задачи:

1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Познакомить детей с общими математическими понятиями.
3. Формировать математические представления о числах.
4. Формировать пространственно-временные отношения.
5. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.
6. Формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами.
7. Учить составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек.
8. Увеличение объема внимания и памяти.
9. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

Развивающие задачи:

1. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
2. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
3. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Воспитательные задачи:

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих. 2. Воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.

3. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих. 4. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счётом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума. Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Программа курса отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья. Реализация содержания настоящей модифицированной программы развития математических представлений и подготовки к школе возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Л.Г. Петерсон и Е.Е. Кочемасова «Игралочка» и авторов Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька...» (тетради на печатной основе, ч. 1-2, 3-4), ориентированного на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике.

Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. Занятие не сводится к работе за столом над страничкой учебного пособия. Пособие используется в основном для закрепления сформированных представлений и для организации самостоятельной работы ребенка. Само же "открытие" должно происходить в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх. Для того чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную), не выходя из учебной ситуации, на занятии проводятся физкультминутки. Если для проведения физкультминутки используется речевка, слова ее обычно разучиваются с детьми заранее. Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий. Формированию навыков самооценки способствует также подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание детей акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети могут высказать свое отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь поможет взрослому в последующем скорректировать свою работу. Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо дифференцировать задания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, создавая ситуацию

успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом! Для решения этой задачи в учебное пособие включен материал разной степени сложности - от необходимого минимума до возможного максимума. Здесь есть и стандартные задания, которые требуют применения той или иной известной детям операции, и нестандартные, когда ребенок, приступая к решению, не знает заранее способа действий. Наряду с заданиями, выполняемыми на предметной основе, включены задания, которые даются в схематизированной и знаковой форме. Такие задания в учебном пособии помечены звездочкой. Они предназначены для детей, более подготовленных, и могут выполняться только по их желанию. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения. Например, выбирая из предметов - "яблоко", "мяч", "кубик" - лишний предмет, дети могут назвать кубик, так как он отличается от двух других формой; лишним может быть яблоко, так как это фрукт, а остальные предметы - игрушки; лишним может быть и мяч, если он синий, а яблоко и кубик - красные. Работая с фигурами "Геометрического лото", дети могут подобрать разные фигуры, отличающиеся от маленького желтого квадрата одним признаком - маленький желтый круг, большой желтый квадрат, маленький синий квадрат и т.д.

Таким образом, работа с дошкольниками в данной программе строится на основе следующей системы дидактических принципов: - создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности); - новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное "открытие" его детьми (принцип деятельности); - обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса); - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире); - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности); - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества); - обеспечиваются преимущества связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Изложенные выше принципы отражают современные научные взгляды на основы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов и творческого мышления, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья. Обычно для работы в группе отбираются 3-4 задания, а остальные рекомендуется выполнить дома вместе с родителями по желанию. Если на занятиях разобрать с детьми содержание заданий, рекомендованных для работы дома, то это поможет им проявить большую самостоятельность и заинтересованность в процессе выполнения заданий вместе с родителями.

Отличительные особенности данной образовательной программы Работа ведется с детьми желающими и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной математической деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста, от 5 до 6 лет.

Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения по программе основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Одновременно у детей формируются следующие основные умения:

Основные умения даются на двух уровнях: – уровень А – планируемый минимум образования; – уровень Б – желаемый уровень.

Уровень А

- 1) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- 2) Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
- 3) Умение считать в пределах 5 в прямом порядке.
- 4) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5.
- 5) Умение соотносить запись чисел 1–5 с количеством предметов.
- 6) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.).
- 7) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
- 8) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность.
- 9) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).
- 10) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

Уровень Б

- 1) Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.
- 2) Умение продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
- 3) Умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, находить «лишний» предмет.
- 4) Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- 5) Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.
- 6) Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
- 7) Умение соотносить запись чисел 1–8 с количеством и порядком предметов.
- 8) Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.
- 9) Умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.
- 10) Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
- 11) Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже, вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.
- 12) Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).

13) Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.

14) Умение называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности.

15) Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

3. Содержание программы

1. Сравнение предметов и групп предметов: формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше) Формирование представлений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

2. Числа 1 - 10. Формирование представлений о сохранении количества, равенстве и неравенстве совокупностей предметов на основе составления пар. Знакомство с понятиями «один» и «много». Образование последующего числа путем прибавления единицы. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Использование различных анализаторов при счете. Знакомство с наглядным изображением чисел 1-10, формирование и умение соотносить цифру с количеством.

3. Величины. Формирование представлений о величинах: длина, масса, объем (вместимость). Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, вместимости. Практическое измерение величин с помощью мерок. Наблюдение зависимости результата измерения от выбора мерки. Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин.

4. Пространственно – временные представления Формирование пространственных представлений: на - над - под, слева - справа, сверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед и др. Ориентировка в пространстве (вперед -назад, вверх - вниз, направо - налево и т.д.). Временные отношения: раньше - позже, вчера - сегодня - завтра. Установка последовательности событий. Части суток. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Тематический план

№	Тема занятия	Часы
1.	Свойства предметов. Сходство, различие.	1
2.	Свойства предметов. Цвет, форма, размер, назначение.	1
3.	Свойства предметов. Объединение в группы общему признаку.	1
4.	Свойства предметов. Сравнение по размеру.	1
5.	Сравнение групп предметов (путем составления пар)	1
6.	Сравнение групп предметов. «Равно», «неравно».	1
7.	Сравнение групп предметов. Таблица.	1
8.	Сложение.	1
9.	Пространственные отношения. «На, над, под».	1
10.	Пространственные отношения. Слева, справа.	2

11.	Вычитание.	1
12.	Пространственные отношения. Между, посередине.	1
13.	«Один – много».	1
14.	Число 1. Цифра 1.	1
15.	Пространственные отношения. Внутри, снаружи.	1
16.	Число 2. Цифра 2. Пара.	1
17.	Точка. Линия. Прямая, кривая линия.	1
18.	Отрезок. Луч.	1
19.	Число 3. Цифра 3.	1
20.	Замкнутые, незамкнутые линии.	1
21.	Ломаная линия. Многоугольник.	1
22.	Число 4. Цифра 4. Состав числа 4.	1
23.	Угол.	1
24.	Числовой отрезок.	1
25.	Число 5. Цифра 5. Состав числа 5.	1
26.	Пространственные отношения. Впереди, сзади.	1
27.	Столько же.	1
28.	Больше, меньше. Знаки $>$, $<$.	1
29.	Раньше, позже.	1
30.	Повторение.	2
31.	Итоговое занятие.	1
32.	Числа 1 – 5. Состав числа 5. Повторение.	2
33.	Сравнение групп предметов по количеству. Повторение.	1
34.	«Повторение чисел и цифр 1-3» Раньше. Позже.	4
35.	Счет до четырех. Число и цифра 4.	1
36.	Квадрат.	1
37.	Куб.	1
38.	Вверху, внизу. Шире. Уже.	2
39.	Счет до пяти. Число и цифра 5.	1
40.	Овал.	1

41.	Внутри, Снаружи.	1
42.	Впереди, Сзади, Между.	1
43.	Пара.	1
44.	Прямоугольник.	1
45.	Числовой ряд. Ритм.	3
46.	Счет до шести . Число и цифра 6.	1
47.	Порядковый счет. Сравнение по длине.	3
48.	Счет до семи . Число и цифра 7.	1
49.	Числа и цифры 1-7.	1
50.	Сравнение по толщине.	1
51.	Сравнение по высоте.	1
52.	План (карта путешествий)	1
53.	Счет до восьми. Число и цифра 8.	1
54.	Сравнение по ширине, длине и толщине .	1
55.	Цилиндр.	1
56.	Конус.	1
57.	Призма и пирамида .	1
58.	Геометрические тела .	2
59.	Повторение.	3
60.	Повторение. Числа 1-8.	2
61.	Свойства предметов и символы.	2
62.	Таблицы.	1
63.	Образование числа 9. Счет до девяти. Знакомство с цифрой 9	1
64.	Число 0. Цифра 0	1
65.	Число 10. Запись числа 10	1
66.	Сравнение групп предметов. Знак =	1
67.	Сравнение групп предметов. Знак = и =	1
68.	Сложение.	1
69.	Переместительное свойство сложения.	1
70.	Сложение	1

71.	Вычитание.	3
72.	Сложение и вычитание	2
73.	Столько же, больше, меньше.	1
74.	Знаки $>$, $<$	1
75.	На сколько больше? На сколько меньше?	1
76.	На сколько длиннее (выше)?	1
77.	Измерение длины.	3
78.	Объемные и плоскостные фигуры.	1
79.	Сравнение по объему.	1
80.	Измерение объема.	2
81.	Повторение.	5
	Итого	108

Ожидаемые результаты:

К концу обучения обучающиеся должны:

- называть числа от 1 до 10;
- уметь продолжить заданную закономерность;
- производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- устанавливать пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже, раньше, позже, вчера – сегодня – завтра;
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов);
- распознавать известные геометрические фигуры среди предложенных и среди объектов окружающей действительности;
- объединять группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого; объяснять свои действия и называть число элементов в каждой части или целом;
- составлять с помощью педагога простые арифметические задачи по рисункам: составлять математические рассказы и отвечать на поставленный педагогами вопрос: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- ориентироваться в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета.

Календарно-тематическое планирование.

Математика – 72 часа

№	Дата	Тема	Цель	Оборудование
1-		Повторение чисел и	Актуализировать	Карточки с числами от 1 от

4.		цифр 1-3 Раньше , Позже.	математические представления по тема « Числа 1-3», тренировать мыслительные операции. Сформировать понимание того , что с течение времени происходит изменение внешнего вида предметов .	3; листы бумаги с нарисованным деревом; геометрическое лото. По 3-4 предметные картинки на каждого, изображение детенышей домашних и диких животных.
5		Счет до четырех. Число и цифра 4.	Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех.	4 зеленых треугольника; 4 груга; 4 кубика Лего; цифра 4 на каждого ребенка.
6		Квадрат.	Сформировать представление о квадрате, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановке.	Счетные палочки; круги, квадраты, треугольники, вырезанные из цветного картона; предметные картинки .
7		Куб.	Сформировать представление о кубе.	Коробки с шарами и кубами ; карточки с изображением квадратов, кругов и треугольников .
8- 9		Вверху, внизу. Шире. Уже.	Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний» Сформировать умение сравнивать предметы по ширине.	Листы бумаги с нарисованными на них двумя полками; 3 круга разного размера, 2 квадрата разного размера. Полоски одинаковой длины, но разного цвета и разной ширины.
10		Счет до пяти. Число и цифра 5.	Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти.	Предметные картинки, имеющие квадратную, треугольную, круглую форму по 5 кругов красного и синего цвета.
11		Овал.	Сформировать представление об овале, способность к распознаванию овала и выделению фигур формы овала из множества фигур разной формы.	На каждого круг и овал, несколько треугольников и квадратов, вырезанных из альбомного листа; часы из цветного картона; колесо и огурец, карточка геометрическими фигурами.
12		Внутри, Снаружи.	Уточнить понимание слов	По 5 овалов разного цвета и

			«внутри», «снаружи», их грамотное употребление в речи.	размера, фишки(пуговицы)
13		Впереди, Сзади, Между.	Уточнить понимание слов «сзади», «между», их грамотное употребление в речи .	Круги двух цветов и двух размеров, геометрическое лото.
14		Пара.	Уточнить понимание детьми значение слова «пара»	Варежка, вырезанная из бумаги; геометрические фигуры, «лыжи» разной длины.
15		Прямоугольник.	Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник и выделять его из множества фигур разной формы.	Карточки с геометрическими фигурами, квадрат, прямоугольник, карточка с нарисованной на ней речкой, кубики, лодочкой.
16 - 18		Числовой ряд. Ритм.	Сформировать представление о числовом ряде. Сформировать представление о ритме.	Карточки с изображенными на них 5 домиков. Зеленые. Белые, желтые , голубые квадраты, парные картинки .
19		Счет до шести . Число и цифра 6.	Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести .	Зеленые треугольники и белые прямоугольники .
20 - 22		Порядковый счет. Сравнение по длине.	Сформировать у детей представление о порядковом счете. Сформировать умение сравнивать предметы по длине с помощью приложения .	Кубики лего. 6 полосок разного цвета и разной длины, карточки с рядами чисел.
23		Счет до семи . Число и цифра 7.	Сформировать представление о числе и цифре 7, способность считать до семи.	7 кругов разного размера; 7 треугольников разного цвета; коробки с цифрами 5,6 и 7 на крышках.
24		Числа и цифры 1-7.	Тренировать умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством.	Листы с домиками; карандаши; полоски одинаковой ширины, но разной длины и разного цвета.
25		Сравнение по толщине.	Формировать умение сравнивать по толщине.	Карандаши, цилиндр, 2 прямоугольника разного цвета.
26		Сравнение по высоте.	Тренировать умение сравнивать предметы по	Сюжетные картинки, 8 столбиков разной высоты,

			высоте.	картонная полоска.
27 - 28		План (карта путешествий)	Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.	Карточки с различными количеством точек, планы на каждого ребенка, карандаши, карточки с изображением предметов различной формы.
29		Счет до восьми. Число и цифра 8.	Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до 8.	Квадраты, треугольники, карточки с точками и цифрами, карточки с нарисованными на них вазами.
30		Сравнение по ширине, длине и толщине .	Закрепить умение считать до 8, сравнивать предметы по ширине, длине , высоте.	Цилиндры одинаковой длины и разного диаметра и цвета. Карточки с пропущенными числами.
31		Цилиндр.	Сформировать у детей представление о цилиндре, закрепить умение считать до 8.	Цилиндрические не заточенные карандаши, кубики, трафареты, листы бумаги, фломастеры.
32		Конус.	Сформировать представление о конусе, умение распознавать предметы конической формы в окружающей обстановке.	Листы бумаги, трафареты, карандаши, модели конусов и их «паспорта»
33		Призма и пирамида .	Сформировать представление о призме и пирамиде, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке.	Полоски одинаковой ширины, разного цвета и попарно равной длины, призмы и пирамиды с «паспортом»
34 - 35		Геометрические тела .	Закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, о плане – карте, порядковом счете, числах и цифрах от 1 - 8.	Карточки с цифрами от 1 до 8 , картинки с предметами от 1 до 8 , план – карты и простые карандаши.
36 - 38		Повторение.	Закрепить представление детей о пространственных геометрических фигурах, о плане – карте, порядковом счете, числах и цифрах от 1 - 8.	
39 -		Повторение. Числа 1-8.	Закрепить порядковый счет, числа и цифра от 1 -8.	

40				
41 - 42		Свойства предметов и символы.	.Повторить форму плоских геометрических фигур, свойство предметов – форма, размер, цвет. Закрепить представление о цифре как знаке, обозначающем число (количество предметов), сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов), опыт придумывания и использования таких обозначений.	Демонстрационный: картинки к заданию (рисунок) Раздаточный: листы к заданиям, карандаши цветные, геометрическое лото, карточки с записью чисел 1-8.
43		Таблицы.		
44		Образование числа 9. Счет до девяти. Знакомство с цифрой 9	Познакомить детей с образованием и составом числа 9 и цифрой 9.	Листы бумаги, цветные фишки, карандаши, рабочая тетрадь, фасоль.
45		Число 0. Цифра 0	Познакомить с числом и цифрой 0.	Плоскостные персонажи сказки «Колобок»; цифра 0. Раздаточный материал: на столах у детей крупные семена тыквы, фасоль, цветные палочки.
46		Число 10. Запись числа 10	Познакомить детей с числом и цифрой 10, составом и образованием числа 10.	Числовой ряд, образец цифры 10, мультимедийное оборудование.
47		Сравнение групп предметов. Знак =	Познакомить со способом сравнения совокупности предметов по количеству с помощью знаков «=», «≠»; закрепить названия геометрических фигур;	Набор геометрических фигур: треугольники – 3, прямоугольники – 4, игровая лента для игры «Числовая «Да-нет», листы с заданием для самостоятельной работы, рабочие тетради
48		Сравнение групп предметов. Знак = и «≠»		
49		Сложение.	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов и записи сложения с помощью знака +	Карандаши, счетный материал, рабочие тетради.
50		Переместительное свойство сложения.		
51		Сложение		
52 - 54		Вычитание.		
55		Сложение и	Закреплять умение	

- 56		вычитание	прибавлять и отнимать; формировать понятия что такое «плюс», и что такое «минус»;	
57		Столько же, больше, меньше.	Формировать представления детей о таких понятиях, как «больше, меньше, столько же»	Цветные фигурки — кружки, квадраты для каждого ребенка.
58		Знаки > ,<	Сформировать представления о знаках < и >, умение использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов с помощью составления пар, закрепить умение определять на предметной основе, в какой группе количество предметов больше (меньше) и на сколько;	Карандаши, счетный материал, рабочие тетради.
59		На сколько больше? На сколько меньше?		
60		На сколько длиннее (выше)?	Сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения.	Раздаточный материал, тетради.
61 - 63		Измерение длины.		
64		Объемные и плоскостные фигуры.	Учить детей различать и называть объёмные геометрические тела (шар, куб, цилиндр); отражать в речи разницу между объёмными и плоскостными фигурами; закрепить счёт (до 10).	Карточки у детей, пластилин, конверты с набором геометрических фигур, цифры, деревянные круги, мяч, предметы имеющие форму шара, куба, цилиндра, клей.
65		Сравнение по объему.		
66 - 67		Измерение объема.		
68 - 72		Повторение.	Закрепление знаний по изученным темам.	Карандаши, счетный материал, рабочие тетради.

Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: демонстрационный материал, раздаточный материал, рабочие листы, рабочие тетради, цветные карандаши.

Техническое обеспечение: ноутбук, использование мультимедийного оборудования.

Методическое обеспечение:

1. Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в образовательной системе «Школа 2100» под научной редакцией А.А. Леонтьева, - М.: Баласс, изд. Дом РАО, 2100
2. Учебник тетрадь «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочематовой,
3. Методические указания к программе «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон,

4. Е.Е.Кочематовой, методических рекомендаций к программе «Развитие математических представлений детей 4-5, 5-6 лет» авторов Л.Г. Петерсон Г.В. Дорофеева, Е.Е. Кочемасовой, Н.П. Холиной.

АНГЛИЙСКИЙ С УВЛЕЧЕНИЕМ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным для изучения иностранных языков. С одной стороны, маленькие дети быстрее, чем взрослые, усваивают языковой материал, поскольку не боятся «сделать ошибку», с другой – изучение иностранного языка в раннем возрасте способствует развитию речи, мышления и памяти ребенка, а значит полезно для формирования его личности в целом.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 4-7 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом:

- 1) не отходить от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Актуальность программы - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Цели:

1. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
2. Презентация элементарных языковых конструкций.
3. Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Задачи:

1. Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.

2. Формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.

3. Развитие элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику).

4. Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.

5. Формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

6. Расширение кругозора детей и их общей культуры.

7. Развитие умений и навыков работы в малых группах по 10-15 человек, умение работать в команде.

Виды и формы работы:

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные приемы:

а) имитация;

б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);

в) использование учебных игр; загадок; стихотворений; рифмовок;

г) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

Принципы работы:

1. Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.

2. Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.

3. Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).

4. Системно вводить лексику: Первое занятие – 5-6 слов. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.

5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.

6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.

7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением:

а) сказка “Живой язычок”;

б) скороговорки;

в) рифмовки.

2. Работа с игрушкой:

а) диалог с игрушкой;

б) описание игрушки.

3. Работа с картинкой:

а) описание картинки;

б) игра “Что исчезло”;

в) игра “Найди картинку”.

4. Разучивание и декламация стихов:

а) конкурс стихов

5. Разучивание песенок.

6. Игры:

а) Ролевые игры. Ситуативные ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

б) Подвижные игры.

– *Соревновательные игры*, способствующие усвоению лексики и граммоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд.

– *Ритмомзыкальные игры* – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например: "Nuts and May".

в) Творческие игры. Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

7. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

8. Импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде, которая находится на границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций. Например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

9. Воспроизведение ситуативных диалогов.

10. Рассказ по картинке.

11. Изучение букв.

Организация работы в группе.

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Примерный план урока:

1. Приветствие.

2. Фонетическая зарядка.

3. Повторение пройденного лексического материала.

4. Разминка с использованием подвижных игр.

5. Активизация пройденного и введение нового лексического материала.

6. Разучивание стихов и рифмовок.

Содержание занятий

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и кассеты с записями стихов и песен на английском языке.

Структура и содержание курса:

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду. На этом этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 10 тем:

1. “Давайте познакомимся”
2. “Счет”
3. “Праздники”,
4. “Животные”
5. “Цвета”
6. “Семья”
7. “Еда”
8. “Части тела”
9. “Глаголы движения”
10. “Алфавит”

Занятия с детьми-дошкольниками проводятся 2 раза в неделю продолжительностью от 25 до 30 минут. Таким образом, в месяц – 8 занятий; в год – примерно 72 занятия. Обучаются дети 4-7 лет в малых группах: по 10-15 человек. Формы занятия: групповые, подгрупповые и индивидуальные.

Курс английского языка для дошкольников делится на два уровня.

На данном уровне обучения малыши знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому (игрушки, животные, цвета), и знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка.

После окончания данного уровня дети научатся:

Приветствовать, представлять себя, прощаться. Благодарить, задавать и отвечать на вопросы. Считать до 20. Использовать знакомые речевые образцы на практике. Задавать простейшие вопросы. Развернуто отвечать на вопросы. Понимать на слух короткие тексты, диалоги. Формулировать просьбы и предложения (Let's play). Узнавать буквы английского алфавита.

Оценка получаемых в процессе обучения результатов проводится при помощи:

- регулярного скрытого мониторинга на занятиях;
- диагностики, при выполнении различных заданий;
- выставок;
- открытых занятий;
- участия в концертах.

Таким образом, данная программа позволяет подготовить малышей к обучению в средней школе, где изучение английского начинается со второго класса. Программа даёт

возможность снять психологические трудности у ребёнка-младшего школьника, попадающего в новую обстановку, который начинает изучать новый, незнакомый язык. Данный курс знакомит дошкольников с основными понятиями английского языка и погружает их в атмосферу

Все занятия проходят в игровой форме. Новая лексика вводится с помощью разнообразного наглядного материала. Фразы отрабатываются хором и закрепляются в диалогах.

Срок реализации программы – 2 года

Содержание программы занятий

месяц	№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата
Октябрь	1	Приветствие. Hello! Hi! Прощание Goodbye. Bye - bye.	1	
	2	Фонетическая сказка о язычке		
	3	Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут... What is your name? My name is... Песня “Hello”	1	
	4	Вежливые слова – пожалуйста, извините	1	
	5	Договорки. Вежливое слово «Спасибо»	1	
	6	Разыгрывание мини диалогов	1	
	7	Игра “What’s your name?” Закрепление материала.	1	
	8	Повторение. Разучивание стихотворения “Goodbye, my doll”	1	
Ноябрь	9	Цифры. Счет от 1 до 5	1	
	10	Счет от 6 до 10	1	
	11	Игра «Сосчитай сколько тебе лет?»	1	
	12	Разучивание песенки «Let’s count»	1	
	13	Какой твой номер телефона?	1	
	14	Договорки про цифры	1	
	15	Составление мини диалогов	1	
	16	Закрепление и повторение изученного материала	1	
Декабрь	17	Праздники	1	
	18	Поздравление с днем рождения. Разучивание песенки Happy birthday to you	1	
	19	Праздничный стол, подарки	1	
	20	Праздник новый год	1	
	21	Разучивание стихотворения “New Year”	1	
	22	Рождество. Рождественский чулок. Санта-Клаус	1	
	23	Песенка “Jingle Bells”	1	
	24	Закрепление	1	
Январь	25	Знакомство «Животные»	1	
	26	Мое любимое животное	1	
	27	Какого цвета животное	1	
	28	Домашние животные	1	
	29	Лесные животные	1	
	30	Разучивание рифмовка “Little mouse”, повторение животных	1	
	31	Мой питомец. Описание своего любимого питомца	1	
	32	Повторение и закрепление лексического материала	1	
Февраль	33	Знакомство с новым материалом «Цвета»	1	
	34	Цветной дождь	1	
	35	Песенка “Red and yellow”	1	

	36	Игра «Let's draw»	1	
	37	Какой твой любимый цвет	1	
	38	Договорки про цвета	1	
	39	Цветик-семицветик	1	
	40	Повторение и закрепление изученного материала	1	
Март	41	Моя семья	1	
	42	Мои любимые: папа, мама, дедушка и бабушка	1	
	43	Мои братья, сестры и кузены	1	
	44	Моя семья. Стихотворение "My family"	1	
	45	Я люблю свою семью	1	
	46	Песенка "My family"	1	
	47	Договорки о семье. Мини-диалоги	1	
	48	Повторение лексического материала	1	
Апрель	49	Знакомство «Мое тело»	1	
	50	Песенка "Head and shoulders"	1	
	51	Какого цвета волосы?	1	
	52	Сколько пальцев?	1	
	53	Стихотворение "My body"	1	
	54	Игра «Покажи свои...»	1	
	55	Договорки по теме «Тело»	1	
	56	Закрепление и повторение изученного материала	1	
Май	57	Что я умею делать?	1	
	58	Я умею.... Глаголы движения	1	
	59	Что ты умеешь делать?	1	
	60	Разучивание песенки «I can walk»	1	
	61	Я не умею делать	1	
	62	Дни недели	1	
	63	Песенка "The days of the week"	1	
	64	Обобщающее занятие	1	
Июнь	65	Еда	1	
	66	Мои любимые овощи	1	
	67	Договорки про овощи	1	
	68	Фрукты	1	
	69	Песенка про фрукты	1	
	70	Что я могу приготовить	1	
	71	Игра «Найди фрукт, овощ»	1	
	72	Повторение	1	

Список используемой литературы:

1. З.А. Ефанова. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей», 1997.
2. А.В. Конышева. Английский для малышей. – Минск: «Четыре четверти», 2004.
3. Л.Л. Лыкова. Обучение английскому языку дошкольников и младших школьников. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
4. Н.И. Рыжих. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
5. Л.Г. Фрибус, Р.А. Дольникова. Как детишек нам учить по-английски говорить. Санкт-Петербург: «Каро», 2008.

6. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская. Английский для малышей 4 – 6 лет. – Москва: РОСМЭН, 2011.
7. Весёлый английский / Авт.-сост. В.Г.Кулиш. – Д.: Сталкер, 2001.
8. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить, СПб., КАРО, 2002.
9. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Д.: Сталкер, 2001.

ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»

Целесообразность обучения чтению дошкольников вызывает множество споров у педагогов и родителей. Учить ли ребенка читать до того, как он пойдет в школу, если да, то когда лучше всего начать это делать и как?

В исследованиях Н.С. Воронцовой, Д.Б. Эльконина были выявлены оптимальные сроки обучения грамоте. Установлено, что дети дошкольного возраста обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте: дети 3-4 лет особенно восприимчивы к звуковой стороне речи, дети 5-6 лет - к чтению, поэтому важно не упустить этот благоприятный период и начать обучать ребенка звуковому анализу с 3-4 лет. Не следует начинать и слишком рано: ведь чтение не рождается автоматически из знания алфавита. И слишком раннее обучение чтению (до 3 лет) может привести к перекоосу в развитии ребенка. Не стоит спешить с обучением письменной речи и в случае, если ребенок заговорил поздно - около 3-х лет - или имеет серьезные дефекты произношения, бедный словарь, строит очень короткие фразы, которые содержат аграмматизмы.

Предполагается, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения.

Данный раздел программы составлен на основе учебного пособия «Букварь» Н.С. Жуковой и рассчитан на 1 год обучения. «Букварь» сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки при письме. Начальный этап обучения строится на традиционной методике – от звука к букве. Но уже через несколько занятий ребенок начинает складывать уже известные буквы в слог. Таким образом, по методике Жуковой в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения, а педагогу и родителю – миновать самый сложный этап в обучении – объяснить, как из звуков образуются слоги.

Речь является важной составляющей и одновременно показателем общего развития каждого ребенка. Основы этого развития закладываются именно в дошкольном возрасте.

Известно, что речь - это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации, средство самопознания, саморазвития, т.е. полиморфная деятельность. Осуществляется речь с помощью системы уловных символов, имеющих для определенной группы людей тот или иной смысл – языка. Любой язык, несмотря на индивидуальные отличия, имеет следующие компоненты: фонетика, лексика, грамматика. Когда мы говорим о развитии речи дошкольников, то понимаем под этим совершенствование всех указанных компонентов языковой системы.

Данный раздел программы предполагает организацию педагогического процесса с учетом речевой подготовки и возможностей каждого ребенка.

Цель раздела: обучение нормам русского языка, развитие речевых навыков, речевое общение.

Задачи раздела:

- обогащать активный, пассивный и потенциальный словарный запас детей, развивать грамматический строй речи, прививать умения связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- развивать интерес и внимание к слову, в том числе и художественному, к собственной речи и речи окружающих; логику, мелкую моторику рук; коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать любознательность, доброжелательность и умение общаться, инициативу и самостоятельность, стремление к творчеству.

Данный раздел программы составлен на основе учебного пособия «Развитие речи у детей 5 – 7 лет» (О.Н. Иванова, Г.Н. Короткова) и рассчитан на 1 год обучения. Предлагаемые занятия включают следующие виды деятельности:

- работа над развитием артикуляционного аппарата,
- работа по обогащению активного словаря;
- работа по формированию грамматического строя речи;
- творческое рассказывание (в т.ч. по картине);
- пересказ художественных произведений.

Курс «Подготовка к чтению и письму» имеет социально – педагогическую направленность. Содержание включает в себя раздел «речевое общение», «Подготовка к чтению», «Подготовка к письму». *Данный курс* помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? И т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью *подготовки к обучению чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В содержание работы *по подготовке детей к обучению чтению* входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение

вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства - эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Обучение чтению проходит несколько этапов, прежде чем образуется навык беглого, осмысленного чтения:

1. Овладение звукобуквенными обозначениями.
2. Послоговое чтение.
3. Становление синтетических приемов чтения.
4. Синтетическое осмысленное чтение.

Цель раздела: обучение грамоте, формирование навыков слогового чтения.

Задачи раздела:

- знакомство со звуко-буквенным составом языка, формирование умений фонематического анализа;
- развитие фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти, мышления, восприятия, обогащение словарного запаса и лексико-грамматического строя речи,
- воспитание трудолюбия, любознательности, интереса к чтению.

Содержание курса «Подготовка к чтению и письму»

Раздел 1. Речевое общение.

Теория. Понятие об устной и письменной речи. Речевой этикет. Жесты, мимика. Громкость, тон, темп устной речи.

Практика. Раскрашивание предметов.

Раздел 2. Подготовка к чтению.

Теория. Текст, предложение, слово – средства языка и речи, проводники мыслей и чувств.

Практика. Членение устных текстов на предложения, предложений на слова. Слово, слог, ударение. Наблюдение над значением слов и их звуковой структурой. Деление слов на слоги, слогов на звуки. Использование графических опор-схем для слогового анализа слов. Упражнение в составлении слов из слогов, в дополнении слогов до слов с разным количеством слогов, с ударением на разных слогах. Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Звуковая структура.

Слогообразующая роль гласных. Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные.

Слого - звуковой анализ слов. Буквы как значки звуков. **Раздел 3. Подготовка к письму.**

Теория. Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке ученика, положению рук, тетради, ручки.

Практика. Раскрашивание внутри и снаружи предметов, дорисовывание и т.д. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке, в развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки. Рисование декоративных узоров разных форм.

Итоговое занятие

Практика – игры и упражнения на выявление уровня обученности воспитанников по программе.

Тематический план раздела: 1 занятие в неделю по 25 минут 36 занятия в год

№	Тема занятия	Часы
1.	Вводное занятие. Игра – знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Звуки. Речь. Единицы речи: слово, предложение, текст.	1
3.	Деление слов на слоги. Ударение.	1
4.	Звук и буква. Устная и письменная речь.	1
5.	Знакомство с букварем.	1
6.	Звук А. Читаем букву «А а».	1
7.	Звук У. Читаем букву «У у».	1
8.	Учимся соединять буквы. АО. АУ.	1
9.	Звук О. Читаем букву «О о».	1
10.	Звук М. Читаем букву «М м». Гласные и согласные звуки.	1
11.	Читаем слитно. Слоги АМ, ОМ, УМ.	1
12.	Звук С. Читаем букву «С с».	1
13.	Читаем слитно. Слоги АС, ОС, УС.	1
14.	Прямой слог. Читаем слоги МА, МО. МУ, СА, СО, СУ.	1
15.	Звук Х. Читаем букву «Х х». Слоги с Х.	1
16.	Читаем слова. Предложение.	1
17.	Звук Р. Читаем букву «Р р». Слоги с Р.	1
18.	Читаем текст.	1
19.	Закрепление изученного.	1
20.	Звук Ш. Читаем букву «Ш ш». Слоги с Ш.	1
21.	Буквы С и Ш поспорили. Читаем текст.	1
22.	Звук Ы. Читаем букву «Ы ы». Слоги с Ы.	1
23.	Повторяем все изученные гласные.	1
24.	Звук Л. Читаем букву «Л л». Слоги с Л.	1
25.	Буквы Л и Р поспорили. Читаем текст.	1
26.	Звук Н. Читаем букву «Н н». Слоги с Н.	1

27.	Читаем слоги из трех букв.	1
28.	Звук К. Читаем букву «К к». Слоги с К.	1
29.	Закрепление изученных согласных.	1
30.	Звук И. Читаем букву «И и». Слоги с И.	1
31.	Мягкие согласные. Чтение текста.	1
32.	Звук Т. Читаем букву «Т т». Слоги с Т. Слоги из четырех букв.	1
33.	Звук П. Читаем букву «П п». Слоги с П.	1
34.	Читаем текст.	1
35.	Звук З. Читаем букву «З з». Слоги с З.	1
36.	Буквы С и З поспорили. Звонкие и глухие согласные.	1
37.	Звук Ё. Читаем букву «Ё ё». ЁЙ – ИЙ.	1
38.	Буквы И и Ё поспорили. Читаем текст.	1
39.	Звук Г. Читаем букву «Г г». Слоги с Г.	1
40.	Буквы Г и К поспорили. Читаем текст.	1
41.	Звук В. Читаем букву «В в». Слоги с В. Читаем текст.	1
42.	Звук Д. Читаем букву «Д д». Слоги с Д.	1
43.	Буквы Д и Т поспорили. Читаем текст.	1
44.	Звук Б. Читаем букву «Б б». Слоги с Б.	1
45.	Буквы Б и П поспорили. Читаем текст.	1
46.	Звук Ж. Читаем букву «Ж ж». Слоги с Ж.	1
47.	Буквы Ж и Ш поспорили. Читаем текст.	1
48.	«Хитрые буквы». Буква «Е». Звук ЁЭ.	1
49.	Читаем слоги с Е. Текст.	1
50.	Буква «Ь». Для чего она нужна?	1
51.	Разделительный Ь. Читаем текст.	1
52.	«Хитрые буквы». Буква «Я». Звук ЁА.	1
53.	Читаем слоги с Я. Текст.	1
54.	«Хитрые буквы». Буква «Ю». Звук ЁУ.	1
55.	Читаем слоги с Ю. Текст.	1
56.	«Хитрые буквы». Буква «Ё». Звук ЁО.	1
57.	Читаем слоги с Ё. Тексты.	1
58.	Учимся беглому чтению.	1
59.	Звук Ч. Читаем букву «Ч ч». Слоги с Ч.	1
60.	Буквы Ч и Ш поспорили. Читаем текст.	1
61.	Звук Э. Читаем букву «Э э». Читаем текст	1
62.	Звук Ц. Читаем букву «Ц ц». Читаем текст.	1
63.	Звук Ф. Читаем букву «Ф ф». Читаем текст.	1
64.	Звук Щ. Читаем букву «Щ щ». Читаем текст.	1
65.	Буква «Ь». Для чего она нужна? Разделительный Ь.	1
66.	Буквы Ь и Ъ. Читаем тексты.	1
67.	Учимся давать характеристику гласным звукам.	1
68.	Учимся давать характеристику согласным звукам.	1
69.	Учимся пересказывать прочитанное.	1
70.	Понятие об устной и письменной речи. Вежливые слова. Ознакомление с	1

	гигиеническими требованиями письма. Раскрашивание предметов	
71.	Текст, предложение, слово. Строка и междустрочное пространство.	4
72.	Слово, слог. Рисование бордюров в ограниченном пространстве (рабочая строка).	4
73.	Слоговой анализ слов. Продолжи узор.	4
74.	Ударение. Письмо прямых наклонных линий (сверху вниз и слева направо).	2
75.	Деление слов на слоги. Прямая наклонная линия (короткая и длинная).	3
76.	Деление слогов на звуки. Прямые линии с закруглением внизу.	3
77.	Звуки и буквы. Прямые линии с закруглением сверху.	3
78.	Гласные и согласные звуки. Письмо длинной линии с петлёй вверх.	4
79.	Звуковая структура. Письмо длинной линии с петлёй внизу.	5
80.	Слогообразующая роль гласных. Письмо овалов и полуовалов.	3
81.	Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Письмо овалов и полуовалов.	3
82.	Слого - звуковой анализ слов. Повторение изученных элементов.	4
83.	Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий; объяснение их значений. Элементы букв.	4
84.	Составление рассказа по картинке. Элементы букв.	6
85.	Времена года. По следам осени.	1
86.	Интервью у осеннего леса.	1
87.	Хлеб – всему голова.	1
88.	Семья.	1
89.	Как себя вести?	1
90.	Сочиняем стихи.	1
91.	Игрушки.	1
92.	Все работы хороши.	1
93.	Если хочешь быть здоров.	1
94.	Транспорт.	1
95.	Новый год пришел.	1
96.	Домашние помощники.	1
97.	Путешествие в зонтике.	1
98.	Времена года. Зимние забавы.	1
99.	Страна Вообразия.	1
100.	Путешествие в мир волшебных предметов.	1
101.	День защитника Отечества.	1
102.	Путешествие в город загадок.	1
103.	8 марта – женский день.	1
104.	Времена года. Здравствуй, весна!	1
105.	Ракета летит к звездам. День космонавтики.	1
106.	Времена года. Скоро лето!	1
107.	Мы живем в России.	1
108.	«Что за прелесть эти сказки!» Игровое занятие	1

Ожидаемые результаты

К концу года дети должны:

- владеть понятиями «речь», «звук», «буква», «слог», «ударение», «слово», «предложение», «текст», «гласный», «согласный», «твёрдый/мягкий согласный»;
 - уметь делить слова на слоги, ставить ударение, определять принадлежность звука к гласным, согласным, твёрдым/мягким согласным; производить простейший фонематический анализ слова;
 - уметь читать по слогам и слитно, обсуждать и пересказывать прочитанное;
1. уметь оставлять предложения на заданную тему и по рисунку, связно отвечать на поставленный вопрос.
 2. Участвовать в коллективном разговоре, задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ;
 3. Последовательно и логично рассказывать о факте, событии, явлении;
 4. В общении с взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
 5. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
 6. Составлять рассказы о предмете по опыту, по сюжетной картине, по набору картин с фабульным развитием действия;
 7. Владеть литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользоваться лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении высказывания.

Тематическое планирование по курсу «Подготовка к чтению и письму»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1.	Понятие об устной и письменной речи. Вежливые слова. Ознакомление с гигиеническими требованиями письма. Раскрашивание предметов	1	0	1
2.	Текст, предложение, слово. Строка и междустрочное пространство.	4	2	2
3.	Слово, слог. Рисование бордюров в ограниченном пространстве (рабочая строка).	4	2	2
4.	Слоговой анализ слов. Продолжи узор.	4	1	3
5.	Ударение. Письмо прямых наклонных линий (сверху вниз и слева направо).	2	1	1
6.	Деление слов на слоги. Прямая наклонная линия (короткая и длинная).	3	1	2
7.	Деление слогов на звуки. Прямые линии с закруглением внизу.	3	1	2
8.	Звуки и буквы. Прямые линии с закруглением сверху.	3	1	2
9.	Гласные и согласные звуки. Письмо длинной линии с петлёй вверху.	4	2	2
10.	Звуковая структура. Письмо длинной линии с петлёй внизу.	5	2	3
11.	Слогообразующая роль гласных. Письмо овалов и полуовалов.	3	1	2
12.	Ударные и безударные слоги, ударные и безударные гласные. Письмо овалов и полуовалов.	3	1	2
13.	Слого - звуковой анализ слов. Повторение изученных элементов.	4	1	3

14.	Правильное употребление слов — названий предметов, признаков, действий; объяснение их значений. Элементы букв.	4	2	2
15.	Составление рассказа по картинке. Элементы букв.	6	1	5
16.	ИТОГО	56ч	20 ч	36 ч

Планируемые результаты:

- В результате освоения программного материала по курсу «Подготовка к чтению и письму» дети должны:
- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Раздел: «Обучение чтению»

Целесообразность обучения чтению дошкольников вызывает множество споров у педагогов и родителей. Учить ли ребенка читать до того, как он пойдет в школу, если да, то когда лучше всего начать это делать и как?

В исследованиях Н.С. Воронцовой, Д.Б. Эльконина были выявлены оптимальные сроки обучения грамоте. Установлено, что дети дошкольного возраста обладают избирательной восприимчивостью к обучению грамоте: дети 3-4 лет особенно восприимчивы к звуковой стороне речи, дети 5-6 лет - к чтению, поэтому важно не упустить этот благоприятный период и начать обучать ребенка звуковому анализу с 3-4 лет. Не следует начинать и слишком рано: ведь чтение не рождается автоматически из знания алфавита. И слишком раннее обучение чтению (до 3 лет) может привести к перекосу в развитии ребенка. Не стоит спешить с обучением письменной речи и в случае, если ребенок заговорил поздно - около 3-х лет - или имеет серьезные дефекты произношения, бедный словарь, строит очень короткие фразы, которые содержат аграмматизмы.

Предполагается, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения.

Данный раздел программы составлен на основе учебного пособия «Букварь» Н.С.Жуковой и рассчитан на 1 год обучения. «Букварь» сочетает в себе традиционную методику обучения грамоте с оригинальной логопедической. Это позволяет не просто научить ребенка читать, но и предупредить будущие возможные ошибки при письме. Начальный этап обучения строится на традиционной методике – от звука к букве. Но уже через несколько занятий ребенок начинает складывать уже известные буквы в слог. Таким образом, по методике Жуковой в качестве единицы чтения изначально используется не отдельно взятая буква, а слог. Это позволяет ребенку быстрее овладевать навыками грамотного чтения, а педагогу и родителю – миновать самый сложный этап в обучении – объяснить, как из звуков образуются слоги.

Обучение чтению проходит несколько этапов, прежде чем образуется навык беглого, осмысленного чтения:

- Овладение звукобуквенными обозначениями.
- Послоговое чтение.
- Становление синтетических приемов чтения.
- Синтетическое осмысленное чтение.

Цель раздела: обучение грамоте, формирование навыков слогового чтения;

Задачи раздела:

- знакомство со звуко – буквенным составом языка, формирование умений фонематического анализа;
- развитие фонематического слуха, зрительной и слуховой памяти, мышления, восприятия, обогащение словарного запаса и лексико – грамматического строя речи,
- воспитание трудолюбия, любознательности, интереса к чтению.

Тематический план раздела:

1 занятия в неделю по 20-25 минут, 36 занятий в год

№	Тема занятия	Часы
1.	Вводное занятие. Игра – знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Звуки. Речь. Единицы речи: слово, предложение, текст.	1
3.	Деление слов на слоги. Ударение.	1
4.	Звук и буква. Устная и письменная речь.	1
5.	Знакомство с букварем.	1
6.	Звук А. Читаем букву «А а».	1
7.	Звук У. Читаем букву «У у».	1
8.	Учимся соединять буквы. АО. АУ.	1
9.	Звук О. Читаем букву «О о».	1
10.	Звук М. Читаем букву «М м». Гласные и согласные звуки.	1
11.	Читаем слитно. Слоги АМ, ОМ, УМ.	1
12.	Звук С. Читаем букву «С с».	1

13.	Читаем слитно. Слоги АС, ОС, УС.	1
14.	Прямой слог. Читаем слоги МА, МО. МУ, СА, СО, СУ.	1
15.	Звук Х. Читаем букву «Х х». Слоги с Х.	1
16.	Читаем слова. Предложение.	1
17.	Звук Р. Читаем букву «Р р». Слоги с Р.	1
18.	Читаем текст.	1
19.	Закрепление изученного.	1
20.	Звук Ш. Читаем букву «Ш ш». Слоги с Ш.	1
21.	Буквы С и Ш поспорили. Читаем текст.	1
22.	Звук Ы. Читаем букву «Ы». Слоги с Ы.	1
23.	Повторяем все изученные гласные.	1
24.	Звук Л. Читаем букву «Л л». Слоги с Л.	1
25.	Буквы Л и Р поспорили. Читаем текст.	1
26.	Звук Н. Читаем букву «Н н». Слоги с Н.	1
27.	Читаем слоги из трех букв.	1
28.	Звук К. Читаем букву «К к». Слоги с К.	1
29.	Закрепление изученных согласных.	1
30.	Звук И. Читаем букву «И и». Слоги с И.	1
31.	Мягкие согласные. Чтение текста.	1
32.	Звук Т. Читаем букву «Т т». Слоги с Т. Слоги из четырех букв.	1
33.	Звук П. Читаем букву «П п». Слоги с П.	1
34.	Читаем текст.	1
35.	Звук З. Читаем букву «З з». Слоги с З.	1
36.	Буквы С и З поспорили. Звонкие и глухие согласные.	1
37.	Звук Ё. Читаем букву «Ё». ЁЙ – ИЙ.	1
38.	Буквы И и Ё поспорили. Читаем текст.	1
39.	Звук Г. Читаем букву «Г». Слоги с Г.	1
40.	Буквы Г и К поспорили. Читаем текст.	1
41.	Звук В. Читаем букву «В». Слоги с В. Читаем текст.	1
42.	Звук Д. Читаем букву «Д». Слоги с Д.	1
43.	Буквы Д и Т поспорили. Читаем текст.	1

44.	Звук Б. Читаем букву «Б». Слоги с Б.	1
45.	Буквы Б и П поспорили. Читаем текст.	1
46.	Звук Ж. Читаем букву «Ж». Слоги с Ж.	1
47.	Буквы Ж и Ш поспорили. Читаем текст.	1
48.	«Хитрые буквы». Буква «Е». Звук ЁЭ.	1
49.	Читаем слоги с Е. Текст.	1
50.	Буква «Ь». Для чего она нужна?	1
51.	Разделительный Ь. Читаем текст.	1
52.	«Хитрые буквы». Буква «Я». Звук ЁА.	1
53.	Читаем слоги с Я. Текст.	1
54.	«Хитрые буквы». Буква «Ю». Звук ЁУ.	1
55.	Читаем слоги с Ю. Текст.	1
56.	«Хитрые буквы». Буква «Ё». Звук ЁО.	1
57.	Читаем слоги с Ё. Тексты.	1
58.	Учимся беглому чтению.	1
59.	Звук Ч. Читаем букву «Ч». Слоги с Ч.	1
60.	Буквы Ч и Ш поспорили. Читаем текст.	1
61.	Звук Э. Читаем букву «Э». Читаем текст	1
62.	Звук Ц. Читаем букву «Ц». Читаем текст.	1
63.	Звук Ф. Читаем букву «Ф». Читаем текст.	1
64.	Звук Щ. Читаем букву «Щ». Читаем текст.	1
65.	Буква «Ь». Для чего она нужна? Разделительный Ь.	1
66.	Буквы Ъ и Ь. Читаем тексты.	1
67.	Учимся давать характеристику гласным звукам.	1
68.	Учимся давать характеристику согласным звукам.	1
69.	Учимся пересказывать прочитанное.	1

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети должны:

- владеть понятиями «речь», «звук», «буква», «слог», «ударение», «слово», «предложение», «текст», «гласный», «согласный», «твёрдый/мягкий согласный»;

- уметь делить слова на слоги, ставить ударение, определять принадлежность звука к гласным, согласным, твердым/мягким согласным; производить простейший фонематический анализ слова;
- уметь читать по слогам и слитно, обсуждать и пересказывать прочитанное;
- уметь оставлять предложения на заданную тему и по рисунку, связно отвечать на поставленный вопрос.

ПРОГРАММА «ВЕСЁЛЫЙ КАРАНДАШ»

Пояснительная записка

Занятия изобразительным искусством служат воспитанию художественного вкуса, развитию образного мышления, способности тонко чувствовать и подмечать красоту в обычном. Педагог свою задачу видит в том, чтобы пробудить в маленьком ребенке желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждое занятие открывает что-то новое, последовательно, ступенька за ступенькой, приближает к пониманию красоты и гармонии.

Данный раздел образовательной программы рассчитан на детей, не имеющих специальных знаний в области изобразительного искусства. Обучение основным навыкам проводится в игровой форме, доступной для понимания ребенка.

Во время практической части занятия дети привыкают не только к пользованию палитрой, красками и водой, учатся разводить их, но и занимаются аппликацией и лепкой. Эти занятия способствуют развитию мелкой моторики рук и создают приподнятое настроение у малышей, пробуждают интерес к самому процессу изображения, приобщают к удивительному и волшебному миру живописи и декоративно - прикладного искусства.

Цель раздела: развитие чувственного восприятия ребенка, формирование эстетического мироощущения посредством приобщения к изобразительному и декоративно – прикладному искусству, знакомство детей с окружающим миром через виды искусств.

Задачи раздела:

- научить видеть и передавать форму, цвет изображаемого предмета, познакомить с основами цветоведения, пропорции, композиции;
- привить навыки работы с различным материалом (гуашь, акварель, пластилин, бумага), в различной технике;
- развивать мелкую моторику, внимание, воображение, наблюдательность, художественный вкус и образное мышление у ребенка;
- воспитывать умение видеть красоту и гармонию окружающего мира, любовь к искусству;
- формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, на удовлетворение их потребности в самовыражении;
- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Курс имеет социально – педагогическую направленность.

Содержание курса направлено на близость детского мировосприятия к мировосприятию к народному творчеству.

В данном модуле проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Предмет спланирован с учётом природного цикла: осень, зима, весна, лето. Творческая деятельность помогает связать прошлое время с настоящим, раскрыть секреты народного мастерства.

Детям предлагаются самые разные виды деятельности, которые имеют *интегрированный* характер, отражающий связи народного искусства с другими видами искусств (фольклор, музыка, танец, народные календарные праздники). Создаются педагогические условия для развития детского творчества и формирования качеств личности, необходимых для учебной деятельности в школе. Ребёнку предоставляется возможность рисовать, придумывать узоры и учиться у мастеров, творить на плоскости и в объёме. Дети в процессе творчества переживают сюжеты добрых и мудрых народных сказок, узнают о традиционных игрушках из дерева, соломы, глины, ткани; об узорах народной вышивки, о кружеве, о знаменитых старинных народных промыслах — Хохломе,

Гжели, Дымкове, Каргополе, Городце, Полховском Майдане; о традиционном интерьере и предметах быта. Использование игровых ситуаций помогает ввести ребёнка в мир традиционной культуры.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Раздел 1. Осень (4 ч)

Теория – осенние народные праздники и события, связанные с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов.

Практика – выполнение рисунков: В осеннем лесу. В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Знакомство с элементами хохломской росписи. Большие и маленькие травинки. Половички для тепла и уюта. Отгадывание загадок, чтение сказок, прослушивание народных песен, знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел 2. Зима (4 ч)

Теория – знакомство с зимними праздниками.

Практика – выполнение рисунков: Белый снег пушистый в воздухе кружится. Каргопольская глиняная игрушка. В гостях у сказки. «Волк и семеро козлят». Голубая Гжель. Отгадывание загадок, чтение сказок, прослушивание народных песен, знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел 3. Весна (4ч)

Теория – знакомство с весенними народными праздниками.

Практика – выполнение рисунков: Дружная семья матрёшек. Радуга дымковских узоров. В царстве городецких цветов. В гостях у сказки. «Гуси-лебеди». Отгадывание загадок, чтение сказок, прослушивание народных песен, знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Раздел 4. Лето (4 ч)

Теория – знакомство с летними народными праздниками

Практика – выполнение рисунка: Удивительные превращения красочных пятен. Дивные цветы из Полховского Майдана. Цветок-дерево. Игрушечные клоуны из деревни Бабенки. Отгадывание загадок, чтение сказок, прослушивание народных песен, знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование по курсу «Изобразительного искусства».

п/п	Раздел, тема	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
Осень				
1	В осеннем лесу.	1	0,5	0,5
2	В гостях у сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1	0,5	0,5
3	Знакомство с элементами хохломской росписи. Большие и маленькие травинки	1	0,5	0,5
4	Половички для тепла и уюта	1	0,5	0,5
Зима				
5	Белый снег пушистый в воздухе кружится	1	0,5	0,5
6	Каргопольская глиняная игрушка	1	0,5	0,5
7	В гостях у сказки. «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5
8	Голубая Гжель	1	0,5	0,5
Весна				
9	Дружная семья матрёшек	1	0,5	0,5
10	Радуга дымковских узоров	1	0,5	0,5
11.	В царстве городецких цветов	1	0,5	0,5
12	В гостях у сказки. «Гуси-лебеди»	1	0,5	0,5
Лето				

13	Удивительные превращения красочных пятен	1	0,5	0,5
14	Дивные цветы из Полховского Майдана	1	0,5	0,5
15	Цветок-дерево	1	0,5	0,5
16	Игрушечные клоуны из деревни Бабенки	1	0,5	0,5
17.	«Волшебный мир красок». Вводное занятие.	1	0,5	0,5
18.	«Рисуем забор».	1	0,5	0,5
19.	«Смотрит солнышко в окошко».	1	0,5	0,5
20.	Лепка. Коллективная работа «Пожарная лестница».	1	0,5	0,5
21.	«Избушка трех медведей».	1	0,5	0,5
22.	Коллаж. «В нашем саду листопад».	1	0,5	0,5
23.	«Дождик, дождик пуще, дам тебе гуще...».	1	0,5	0,5
24.	«Улыбнемся мы друг другу».	1	0,5	0,5
25.	«Листья летят».	1	0,5	0,5
26.	Лепка. «Испечем оладушки».	1	0,5	0,5
27.	«Круглое, румяное, я расту на ветке».	1	0,5	0,5
28.	Аппликация. «Елочка в лесу».	1	0,5	0,5
29.	«Дымковская игрушка».	1	0,5	0,5
30.	Лепка. «Как белочка грибы к зиме сушила».	1	0,5	0,5
31.	«Матрешек русский хоровод».	1	0,5	0,5
32.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
33.	«А у нашего двора снеговик стоял с утра».	1	0,5	0,5
34.	Аппликация. «Мы едем, едем, едем...».	1	0,5	0,5
35.	«Елка разукрашена, празднично наряжена».	1	0,5	0,5
36.	«Цып-цып - цып, мои цыплята».	1	0,5	0,5
37.	Лепка. «Новая чашечка для куклы Дашечки».	1	0,5	0,5
38.	«Снегопад».	1	0,5	0,5
39.	Аппликация. «Как посмотрит красным глазом - остановятся все сразу».	1	0,5	0,5
40.	Лепка. «Трудно зайке в лесу зимой, морковкой накормим мы зайку с тобой».	1	0,5	0,5
41.	«Покормим птиц».	1	0,5	0,5
42.	Аппликация. «Вышла курочка - хохлатка, с нею желтые цыплятки».	1	0,5	0,5
43.	«Подарок для мамы я нарисую, порадуя милую и дорогую».	1	0,5	0,5
44.	Лепка. «Для салата на обед соберем мы овощи».	1	0,5	0,5
45.	Аппликация. «Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое».	1	0,5	0,5
46.	Лепка. «Маленькому Илюшке я подарю игрушку».	1	0,5	0,5
47.	Аппликация. «Украшу я тарелку цветами».	1	0,5	0,5
48.	«Праздничный букет».	1	0,5	0,5
49.	Лепка. «Фрукты».	1	0,5	0,5
50.	Аппликация. «Я под шапкою цветной на ноге стою одной».	1	0,5	0,5
51.	Коллективная работа. «Зажжем в окнах свет».	1	0,5	0,5

52.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
-----	------------------	---	-----	-----

Планируемые результаты:

В результате освоения программного материала по курсу «Волшебный мир народного творчества» дети должны:

- различать выразительные средства знаменитых старинных народных промыслов;
- изображать предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- украшать силуэты игрушек элементами знаменитых старинных народных росписей.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучающиеся должны:

- знать цвета основные и дополнительные, теплые и холодные;
- владеть рабочим материалом;
- уметь смешивать краски;
- отделять главное от второстепенного;
- лепить из пластилина;
- клеить фигуры;
- убирать рабочее место.

ПРОГРАММА «РИТМИКА»

І. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмика» имеет художественную направленность.

Занятия ритмикой - это развитие полноценной гармонически развитой личности ребенка, наилучшее средство удовлетворения личных потребностей ребенка дошкольного возраста в познании окружающего мира.

Учащиеся усваивают основные виды танцевальных движений и других видов движений посредством развития музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, развития легкости и гармонии движений, ощущения собственного тела в пространстве и умения свободно управлять им.

Движения, исполняемые под музыку, формируют художественный вкус детей, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру музыки, танца и театра. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

2. Срок реализации учебного предмета «Ритмика»

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года для дошкольников 4-6 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

Год обучения /количество часов	1 год обучения	2 год обучения
	Количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка	68	
Количество часов на аудиторную нагрузку	34	34
Недельная аудиторная нагрузка	1	1

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 25 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель: развитие и воспитание у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Формирование навыков хореографической пластики, музыкальности, развитие их творческих способностей.

Задачи:

- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Развивающие:

- развивать хореографические способности учащихся, пластичность и выразительность движений;

- развивать познавательную активность учащихся;
- развивать и расширять двигательный опыт учащихся посредством усложнения ранее освоенных упражнений;
- прививать чувство ответственности, пунктуальности, аккуратности;
- развивать музыкальный слух, ритмичность.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
- воспитывать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать морально-волевые, эстетические качества;
- прививать стремление к здоровому образу жизни.

6. Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика»

Данная программа построена на основе методического пособия по ритмике Ионовой И.И. разработанной для педагогов дополнительного образования. В ходе составления программы мной были внесены некоторые изменения: упрощен ряд танцевальных движений в соответствии с возрастными особенностями учащихся, были добавлены упражнения и разминки в современном стиле, что нравится детям, добавлен ряд упражнений на релаксацию.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения.

1. Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.

2. Словесный – **беседа** о характере музыки, её художественных образах; **объяснение** средств музыкальной выразительности; эмоциональный **рассказ** преподавателя о прозвучавшем произведении, необходимый для формирования у обучающихся ассоциативного восприятия музыки; аналитический: **оценка** результатов учебного процесса и разбор индивидуальных возможностей обучающихся.

3. Практический – предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции и сюжетные игры.

Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Они основаны на изучении опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания ритмики.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Ритмика» оснащаются пианино/роялями. Площадь балетных залов должна быть не менее 40 кв.м., иметь пригодное для занятий напольное покрытие (деревянный пол или специализированное (линолеумное) покрытие), зеркала размером 7м x 2м на одной стене.

Содержание учебного предмета

Первый год обучения

I. Вводный раздел. (1 час)

Тема №1. Вводное занятие. Ритмика и мы. - 1 час.

Теория-0.3ч.: Беседа на тему роль ритмики в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке и в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности.

Практика-0.7ч.: Расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

II. Раздел: Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку (33 часа)

Тема №1. Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов. - 6 часов

Теория-1.8ч.: Наглядный показ упражнения, корректировка.

Практика-4.2ч.: Разминки: «Руки на пояс», «Делай так» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Буратино», «Незнайка» на развитие мышц и суставов рук, и ног «Цветочек», «Куклы» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника.

Тема №2. Марш, движение под маршевую музыку. - 6 часов

Теория-1.8ч.: Беседа на тему марш, виды марша. Прослушивание музыкального материала, понятие ритма марша. Наглядный показ движения.

Практика-4.2ч.: Маршировка на месте и с продвижением вперед, назад и по кругу, марш в обход зала, в колонну через центр зала и по диагонали, марш со сменой ведущего, разучивание перестроения по 2 (в кругу).

Тема №3. Набор танцевальных элементов. - 6 часов

Теория-1.8 ч.: Объяснение и показ танцевальных элементов, корректировка, пояснения.

Практика-4.2 ч.: Шаг с носочка, шаг на полупальцах, шаг на пяточках, приставной шаг, пружинка, шаг с притопом, прыжки на месте (простые, с поджатыми ногами, с открыванием ног в сторону), бег, поскоки, галоп (боковой, прямой), со сменой направления, бег и шаг с высоким подниманием колена, шаг в полуприсяде, вынос пятки и носка вперед и в сторону, гармошка, приседания, повороты на месте, обход вокруг себя.

Тема №4. Упражнение на ориентирование в пространстве. - 6 часов

Теория-1.8ч.: Объяснение построения танцевального рисунка, корректировка.

Практика-4.2ч.: Перемещение в обход зала по одному и в парах, перестроение в парах, построение в шеренгу, колонну, круг, полукруг. Свободное размещение в классе с возвратом, в шеренгу, колонну, круг, полукруг, расстановка в шахматном порядке. Упражнения на выдерживание дистанции: в кругу, в колонне, шеренге. Равнение в колонне, шеренге.

Тема №5. Упражнения и игры, активизирующие внимание. - 6 часов

Теория-1.8ч.: Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры

Практика-4.2ч.: «Задом–наперед», «Кот и мыши», «Зеркало», «Колобок», «Невод», «День и ночь», «Займи место первым», «Веселая змейка», различные эстафеты.

Тема №6. Основные законы исполнительского искусства. - 1 час

Теория- 0.3ч.: Беседа на тему законы исполнительского искусства: не вставать спиной к зрителю, улыбаться на сцене, голова повернута к зрителю во время исполнения движения, не ронять предметов, с которыми вышли выступать, а если уронили - не поднимать, не разговаривать между собой во время исполнения танца.

Практика-0.7ч.: Применение на практике законов исполнительского искусства во время исполнения танцевальных упражнений и танцев.

Второго года обучения

I. Вводный раздел. Вводный раздел. (1 час)

Тема №1. Вводное занятие. Ритм в нашей жизни. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ. -1 час

Теория – 0.3 ч.: Беседа на тему роль ритма в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке и в ДДТ. Инструктаж по технике безопасности

Практика – 0.7 ч.: Расстановка детей в классе. Разучивание поклона.

II. Раздел: Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку (33 часа)

Тема № 1. Ритмика - родная сестра спорта. - 2 часа

Теория – 0.6 ч.: Беседа на тему «Ритмика и здоровый образ жизни!»

Практика – 1.4 ч.: Музыкальные эстафеты, танец с препятствием, упражнения со спортивным инвентарем.

Тема № 2. Построения и перестроения. - 4 часа

Теория - 1.2 ч.: Изучение схем построений и перестроений. Прослушивание вариантов маршевой музыки.

Практика – 2.8 ч.: Расстановка детей в шахматном порядке в классе. Построение в круг: из колонны по одному, из одной шеренги, из двух колонн перестроение из одной шеренги в две; из одной колонны в две, три, четыре; ходьба по залу противходом; по диагонали, концентрическими кругами. Перестроения по два, по три, по четыре. Игры с элементами строя.

Тема №3. Игры с пением и танцами. - 6 часов

Теория – 1.8 ч.: Прослушивание различных по характеру музыкальных фонограмм.

Практика – 4.2 ч.: Музыкальные игры с речевым сопровождением: «Птички», «Дождик», «Вертушки». «Пройдем в ворота», «Лошадки», «Жмурки».

Тема № 4. Хороводно-игровой танец. – 4 часа

Теория – 1.2 ч.: Беседа на тему «виды хороводов». Наглядный показ, пояснение, корректировка.

Практика – 2.8 ч.: Хороводная пляска с платочком, танец «Топотушки». Хоровод «Зимние узоры».

Тема №5. Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов. - 6 часов

Теория – 1.8 ч.: Наглядный показ упражнения, корректировка.

Практика- 4.2 ч. Разминки: «Золотой ключик», «Изобретатель» для развития суставов и мышц плечевого пояса, разминка «Зоопарк», «В мире сказок» на развитие мышц и суставов рук, и ног «Путешествие», «Мы и природа» упражнения на укрепление мышц спины и развития гибкости позвоночника. «Ладочки», «Пальчики» упражнения для разработки мышц кистей.

Тема № 6. Полька - веселый танец. - 4 часа

Теория – 1.2 ч.: Беседа-рассказ на тему «Происхождение танца полька»

Практика – 2.8 ч.: Изучение основных элементов танца «Полька-ладочки», изучение рисунка и схемы танца.

Тема №7. Галоп. - 1 час

Теория – 0.3 ч.: Наглядный показ, корректировка.

Практика – 0.7 ч.: Разучивание шага- галоп (боковой, прямой, в паре, лицом и спиной в круг, со сменой направления движения: вправо, влево).

Тема №8. Упражнения и игры, активизирующие внимание. – 4 часа

№	Тема	теория	практика	всего
I. Вводный раздел.				
1.	Вводное занятие. Ритмика и мы. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.	0.3	0.7	1
II. Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку.				
1.	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	1.8	4.2	6
2.	Марш, движение под маршевую музыку.	1.8	4.2	6
3.	Набор танцевальных элементов.	1.8	4.2	6
4.	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1.8	4.2	6
5.	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	1.8	4.2	6
6.	Основные законы исполнительского искусства.	0.3	0.7	1
7.	Участие в мероприятиях ДДТ.	0.6	1.4	2
		10.2	23.8	34

Теория – 1.2 ч.: Объяснение правил исполнения упражнения, правила игры. Практика – 2.8 ч.: Различные эстафеты. «Ищи», «Тихие ворота», «Плетень», «Поездка в город», «Бабочки и пчелы», «Снежный ком», «Кот и мыши», «Фото-обложка».

Требования по годам обучения
Первый год обучения
Второй год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
I. Вводный раздел.				
1.	Вводное занятие. Ритм в нашей жизни. Знакомство с группой. Правила поведения на уроке. Инструктаж по ТБ.	0.3	0.7	1
II. Танцевальная ритмика. Обучение движению под музыку.				
1.	Ритмика - родная сестра спорта.	0.6	1.4	2
2.	Построения и перестроения.	1.2	2.8	4
3.	Игры с пением и танцами.	1.8	4.2	6
4.	Хороводно-игровой танец.	1.2	2.8	4
5.	Ритмические разминки и упражнения на развитие различных групп мышц и подвижность суставов.	1.8	4.2	6
6.	Полька - веселый танец.	1.2	2.8	4
7.	Галоп.	0.3	0.7	1
8.	Упражнения и игры, активизирующие внимание.	1.2	2.8	4
9.	Участие в мероприятиях ДДТ.	0.6	1.4	2
		10.2	23.8	34

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

По прохождении данной программы учащиеся будут знать:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию;

- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений;
- элементы музыкальной грамоты;
- иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний;
- правила техники безопасности на уроке и в ДДТ.

Уметь:

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе;
- исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами;
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений;
- работать с реквизитом в танце;
- выполнять законы исполнительского мастерства;
- внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации;
- работать коллективно, слаженно.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание.*

Результаты оцениваются педагогом с помощью метода наблюдения. В ходе занятия педагог оценивает, насколько понятен материал и вносит соответствующие изменения. С помощью дополнительных пояснений, повторного показа упражнения, комментирования ведется работа над ошибками.

На протяжении года ведется диагностика темпа освоения программы. Учащиеся оцениваются по трехбалльной системе, баллы суммируются, вычисляется средний балл группы.

Диагностика осуществляется в три этапа:

- начальная (сентябрь);
- итоговая (май).

Оценку эффективности осуществляет педагог.

- *Критерии оценки:*

- педагогическое наблюдение;
- контрольное выполнение практического упражнения;
- конкурс на лучшее исполнение практических упражнений (внутри группы).

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния, ребенка в конце года, его адаптации к нагрузке, успеваемости. Формой подведения итогов являются выпускные концерты перед родителями в конце учебного года, участие в мероприятиях ДДТ, которые наглядно показывают, насколько освоен ребенком учебный материал.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Материально-техническая база

1. Музыкальные фонограммы.
2. Аудио - магнитофон, музыкальный центр.
3. Танцевальный класс, оборудованный зеркалами.

Дидактическое обеспечение

1. Схемы танцев.
2. Спортивный и танцевальный реквизит.
3. Учебно - методическое пособие по преподаванию предмета «Ритмика» со схемой и ходом урока.
4. Детские танцевальные песни и мелодии, тексты детских песен, театральные шумы, стихи для двигательного - речевых упражнений.

Методические рекомендации педагогическим работникам

- Метод **систематичности** предопределяет последовательность изложения материала всего курса ритмики, соотношение практической и теоретической частей урока.

- Метод **сознательности и активности** опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия. Активность стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми, и методами поощрения.
- Метод **наглядности** осуществляется путем практического показа движения педагогом.
- Метод **доступности и индивидуализации** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- индивидуальные консультации с родителями;
- проведение открытых уроков для родителей.

VI. Список рекомендуемой литературы

1. Конвенция ООН о правах ребенка. (1989г.)
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ
3. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. от 12.11.2012)
4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного обр. детей. Утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012г. №504
5. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 06.10.2004 № ПК-2). – Внешкольник № 12/2004: - Официальные документы в образовании, № 8/2005.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (прил. к письму Департамента молодежной политики воспитания и соц. поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844)
9. Дополнительные образовательные программы №4(4). - Новое образование, 2009
10. Родительские собрания: тренинги, консультативные вечера, творческие лаборатории, игровые практикумы/ авт.- сост. О.А. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009
11. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М., Искусство, 1964.
12. Ионова И.И. Ритмика. Изд. «Гран Дан» 2003г.
13. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Москва- 1999 г.
14. Кроновая Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1998г.
15. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2007 г.

Литература для родителей и учащихся

1. Березовский Б.Л. Методика выявления музыкальных способностей у детей. Вопросы психологии. Киев 1987 г.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» - М.: Сфера, 2003 г.
3. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. - М.-1997 г.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Материально-техническое обеспечение

- Помещение для занятий.
- Школьная мебель в соответствии с возрастом.
- Книжный шкаф для хранения литературы и дидактических принадлежностей
- Тематический раздаточный материал.
- Игрушки.
- Иллюстрации картин (в соотношении с программой).
- Школьно-письменные принадлежности.

Печатные пособия:

- Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв.
- Наборы сюжетных (предметных) картинок
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы (в том числе и в цифровой форме).

Технические средства обучения:

- Классная магнитно-маркерная доска.
- Мультимедийный проектор
- Компьютер

Экранно-звуковые пособия

- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.
- CD с компьютерными развивающими заданиями к комплексной программе развития интеллекта для детей старшего дошкольного возраста под редакцией Пономаренко А.С (1, 2 части)
- <http://games-for-kids.ru/> - главная страница
- <http://games-for-kids.ru/x/shkola.php> - занимательные уроки для подготовки к школе
- <http://games-for-kids.ru/x/matematika.php> - игры для обучения математике

5.2. Учебно-дидактические пособия к программе

Список литературы

1. Плешаков А. А. Зелёная тропинка Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2015.
2. Волкова С. И. Математические ступеньки Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2015. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2015.
3. Федосова Н. А. От слова к букве Пособие для детей 5-7 лет. В двух частях. М: Просвещение, 2013 г.
4. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. «Методические рекомендации к программе «Преимственность» М: Просвещение, 2012 г

для учителя:

1. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет/ авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2012.-190с.
2. Социально-личностное развитие дошкольников: программа, планирование, занятия, диагностические материалы. Старшая группа / авт.-сост. Л.А.Загуменная. – Волгоград: Учитель, 2012. – 231с.

3.И.А. Шишкова «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк.- М.:Росмэн, 2016г.

4. М. В. Штайнепрайс «Английский язык и дошкольник: Программа обучения дошкольников английскому языку».-М.: Сфера,2015г.

для детей:

1.От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2ч./Н.А.Федосова.-5-е изд.-М.: Просвещение, 2015.

2.Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет/ С.И.Волкова.-5-е изд.М.:Просвещение,2015.

3.Зелёная тропинка: учеб.пособие для подгот.детей к шк./А.А.Плешаков.-5-е изд.- М.:Просвещение, 2015.

По разделу «Живое слово»

1. Жукова Н.С. Букварь. – М.: Эксмо, 2010 г.
2. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – Москва, 1991 г.
3. Волина В.В.Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994 г.
4. Дурова Н.В.Читаем сами. – М.: АСТ, 2005 г.
5. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. - М.: Знание, 1974 г.

По разделу «Математика»

1. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2006 г.
2. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика для малышей. – М., 1993 г.
3. Сербина Е.В. Математика для малышей. – М.: Знание, 1992 г.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Серия «Школа для дошколят». Рабочая тетрадь «Учимся решать задачи. – М.: Росмен, 2005 г.

По разделу «Окружающий мир»

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.. «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Баласс, 2003г.
2. Плешаков А.А. Мир вокруг нас. Программа и тематическое планирование. – М: АСТ, 2003 г.
3. Смирнов Ю.И. Мир животных. – СПб.: 1995 г.

По разделу «Развитие речи»

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет. – М: Просвещение, 1987 г.
2. Иванова О.Н., Короткова Г.Н. Развитие речи у детей 5 – 7 лет. Учебно – тематические планы, конспекты занятий. – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
3. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям. – Волгоград: Изд – во «Учитель», 2008 г.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Конспекты занятий. – Воронеж, 2010 г.

По разделу «Иностранный язык (английский)»

По разделу «ИЗО»

1. Аверьянова А.П. Изобразительное искусство в детском саду. – М.: ЭКСМО, 2006 г.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Изобразительное искусство. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. – Воронеж, 2004 г.
3. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Конспекты занятий. – Волгоград, 2010 г.
4. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – Воронеж, 2002 г.

По разделу «Развивающие игры»

1. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты, игры» - СПб.: НИИ «Гириконд», 2010г
2. Воскобович В.В. Развивающие игры. - СПб.: ТЦ «Сфера», 2015 г.
3. Никитин Б.П. Развивающие игры.- М.:Просвещение, 1994г.
4. Финкельштейн, Б.Б. Палочки Кюизенера, блоки Дьенеша «Вместе весело играть». - СПб.: ООО «Корвет»:, 2015г

По разделу «Подготовка к письму»

1. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Прописи для дошкольников. – М.: Астрель, 2008г.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Серия «Школа для дошколят». Рабочие тетради «Учимся писать», «Готовим руку к письму», «Развиваем внимание». – М.: Росмен, 2005г.
3. Батюлева Ю. Серия «Классические прописи». – Минск: Современная школа, 2010г.

Работа с родителями

Работа с детьми должна быть дополнена работой с родителями (законными представителями) ребенка. Эффективными формами работы с родителями являются беседы, позволяющие подготовить родителей к оказанию помощи ребенку в решении возникающих у него проблем при подготовке к школе, а также совместные занятия для детей и родителей, что особенно актуально для детей, нуждающихся в коррекционно- педагогической помощи.

На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в ОО. Теперь его окружают новые люди — взрослые и дети, которых он раньше не знал. Они составляют иную общность, чем его семья. Если родители и педагоги объединят свои усилия и обеспечат ребёнку эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь, а ОО будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка — ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребенок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие — диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нем участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются.

Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнеров по взаимодействию с общей целью — обеспечить детям счастливое детство.

Активный курс на создание единого пространства развития ребенка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Однако сами сотрудники дошкольных учреждений иногда берут на себя все заботы по воспитанию и обучению детей, забывая, что и родители должны проявлять заинтересованность и инициативу в общении с педагогическим коллективом учреждения. Эмоциональное самочувствие ребенка — это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Многие родители нуждаются в конкретной помощи. Источником этой помощи может стать сам педагог при условии установления доверительного сотрудничества и взаимодействия. Назрела острая необходимость в соответствующем просвещении родителей, в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье.

Рекомендации:

— изучение образа жизни семьи, которое проявляется в равных, «союзнических» отношениях воспитателей с родителями, основанных на взаимной выгоде, характеризующихся желанием добиться большего;

— выявление содержательного аспекта практики взаимодействия семьи и детского сада, конкретные формы, в которые оно выливается;

— расширение представлений о содержании и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней;

— необходимость специального разъяснения роли семьи в воспитании детей, в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и важности объединения усилий детского сада и семьи по этому вопросу;

— владение техникой и культурой общения с родителями;

— преодоление практики эпизодического взаимодействия педагогов с родителями как недостаточно эффективного;

— переход к планируемому и постоянному индивидуально-дифференцированному взаимодействию с каждой конкретной семьей.

Наиболее распространенные формы взаимодействия педагога и семьи:

- родительские собрания,
- индивидуальные и групповые консультации,
- беседы,
- круглые столы,
- тематические практикумы,
- конференции и т.д.

Родительские собрания

1. Возрастные особенности младшего школьника. Режим дня.

1. Психологическая готовность к школьному обучению.

Консультации для родителей

1. Внеплановые индивидуальные беседы.
2. Пора учиться. С чего начать?
3. Как развивать память, внимание, мышление.
4. Развитие мелкой моторики.

Мониторинг результатов обучения по программе «Школа раннего развития»

Диагностический материал по программе «Школа раннего развития «АБВГДейка» составлен с учётом ФГОС для детей старшего дошкольного возраста. Диагностика осуществляется в начале и в конце учебного года (при необходимости может быть проведена промежуточная диагностика в середине года).

Разработанные диагностические таблицы по всем разделам программы. Педагог оценивает успешность выполнения только тех разделов программы, по которым ведут занятия.

Усвоение программного материала определяется по четырёх бальной системе: ребёнок самостоятельно справляется с заданием-4 балла

Ребёнок справляется с незначительной помощью взрослого-3 балла, ребёнок затрудняется с выполнением задания, даже с дополнительными вопросами взрослого 2 балла;

Ребёнок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает 1 балл.

Использование бальной системы оценки позволяет получить более точный результат в конце диагностического обследования. Можно использовать и другие обозначения: цвет, буквы, условные знаки. Важно применять их в соответствии с условными критериями. При подведении итогов диагностики результаты привести к уровням усвоения детьми программных требований(высокий, средний, низкий).

Условные обозначения: в – высокий уровень, с – средний уровень, н – низкий уровень.

Для успешного проведения диагностического обследования предлагаются контрольные задания, которые в большинстве случаев организуются как итоговые занятия, коллективные работы детей. Такая форма диагностики позволяет экономить время педагогов. Успешность усвоения программного материала проходит также в процессе наблюдения за воспитанниками на занятиях и в их свободной деятельности. Полученные данные заносятся в таблицы по каждому разделу программы. В них отражены успехи каждого ребёнка группы.

При выполнении диагностических таблиц можно провести «горизонтальный»(выводы по каждому ребёнку) и «вертикальный»(выводы по задачам раздела) анализ. Таким образом, педагог видит, на что следует обращать особое внимание при планировании воспитательно-образовательного процесса, как строить индивидуальную работу с детьми.

Данные по каждому разделу заносятся в свободную таблицу. Это количественный и качественный анализ выполнения программных требований. В таблице указывается процент усвоения детьми программы(высокий и средний уровень). Оформление сводной таблицы ЗУН позволяет сравнивать успехи работы в начале года и в конце, оценивать результаты по каждому разделу программы. Итоги диагностики укажут на «западающее» звено, в результате чего одной из готовых задач работы учреждения на следующий год станет совершенствование этого направления.

Таким образом, система оценки качества организации воспитательного процесса позволит:

- проследить динамику развития каждого ребёнка;
- оценить успешность усвоения программы;
- определить перспективы, направления работы по подготовке детей к школе.

Диагностические таблицы

Диагностика интегративного качества «Эмоционально отзывчивый» Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Откликается на эмоции близких людей и друзей	Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения, мир природы	Итоговые результаты	

Диагностика интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту»

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим	Умеет, в зависимости от ситуации, преобразовывать способы решения задач(проблем)	Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе	Итоговые результаты	

Диагностика интегративных качеств «Овладений универсальными предпосылками учебной деятельности»

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И. ребёнка	Уровень владения универсальными предпосылками учебной деятельности		Уровень владения необходимыми умениями и навыками	Итоговые результаты	
		Умеет работать по правилу и образцу	Умеет слушать взрослого			
1						
2						
						В
						С
						Н

Диагностика интегративных качеств «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Количество детей:

Дата проведения:

№	Ф. И.	Уровень овладения необходимыми умениями и навыками						
		математика	Обучение грамоте	Окруж. мир	Художественное творчество	Развитие речи	ИЗО	Итоговый результат
1								
2								
3								
								В
								С
								Н

Диагностика качества «Овладений средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Количество детей:

Дата проведения:

Игры для детей

Учимся различать цвета

Игроки становятся в круг. Ведущий командует: "Коснитесь жёлтого, раз, два, три!" Дети как можно быстрее стараются взяться за вещь (предмет, часть тела) остальных участников в круге. Кто последний - выбывает из игры. Ведущий снова повторяет команду, но уже с новым цветом. Побеждает оставшийся последним.

Радуга

Дети сидят в кругу, держа перед собой руки, сложенные "лодочкой". Один из детей или взрослый ходит по кругу и вкладывает в ладони некоторых детей небольшие цветные шарики или предметы тех же цветов, что и радуга (Как в игре "Колечко")

Если детей меньше семи, то сначала раздаются шарики первых 3-4 цветов радуги, затем следующих цветов. После того, как водящий обошёл всех детей, он говорит:

"Радуга, появись! Радуга, покажись!"

Те дети, у кого в ладонках есть цветные предметы, встают в ряд по порядку цветов радуги. Остальные смотрят, правильно ли выстроилась радуга.

Первый из детей показывает свой предмет - красный и спрашивает: "У кого есть такой же?" Другие дети по кругу называют предметы, которые могут быть красными: огонь, цветы, одежда, овощи и т.д. Названия не должны повторяться. Те дети, которые в течение нескольких секунд не могут назвать предмет данного цвета, остаются в круге, но выбывают из игры. Победитель тот, кто останется последним в игре. Если играют дети, которые умеют считать, то каждый ребенок, чей цвет разыгрывают, должен посчитать, сколько предметов его цвета было названо, или это может сделать педагог. Потом интересно обсудить с детьми, почему того или иного цвета больше или меньше на земле. После игры дети могут нарисовать рисунки о том, как радуга-дуга раскрасила землю.

Светофор

Вариант той же игры, но с кружками зеленого и красного цвета.

Игра проводится по тому же принципу, но только на правильный ответ дети показывают кружок зеленого цвета, на неправильный - красного.

Воздушные шары

Чтобы малыш научился обращать внимание на цвет предметов и подбирать одинаковые цвета, полезно предложить ему эту игру. Но предварительно нужно наклеить на бумагу или картон узкие полоски 6—7 разных цветов (лучше всего использовать чистые цвета радуги) и вырезать из цветной бумаги круги тех же цветов. Эти полоски будут ниточками, а круги — шариками. Объясните ребенку, что шарики надо «привязать» к ниточкам подходящих цветов, и покажите, как это сделать. После этого ему можно дать возможность действовать самостоятельно, вмешиваясь только в том случае, если он ошибается.

Давай придумывать

Развиваем абстрактное мышление, речь.

Для игры понадобится набор предметов разной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением разных предметов определенной формы - зеркало, карандаш, яйцо, яблоко.

ВАЖНО! изображения на картинках должны быть похожи на предметы.

Например: карандаш, удочка, иголка, нож - по форме похожи на палочку; ваза, стакан, наперсток - полый цилиндр.

Игра проводится примерно так - дети (или ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Взрослый садится напротив, у него карточки с картинками. Взрослый показывает карточки по одной и спрашивает: "У кого предмет похож на такой карандаш?" Ребенок, у которого палочка, отвечает: "У меня!" и получает карточку с изображением карандаша.

Цветные коробочки

Для этой игры нам нужны несколько коробочек, например, из-под духов, фотопленки (в форме цилиндра), конфет “монпансье” (круглая плоская коробочка), спичек, зубочисток и т.п. Необходимое условие – коробки должны быть небольшими по величине, многократно и легко открываться, не ломаясь при этом. Количество коробок зависит от возраста и возможностей малышей – начинаем с 5-7 коробочек, по мере обучения можно увеличить их число до 8-10.

Коробочки нужно обклеить бумагой или картоном (очень удобна самоклеящаяся бумага) определенного цвета. Коробки станут красивыми и разноцветными. Перед игрой мы их рассматриваем и точно называем цвет (красная, синяя, желтая ...), величину и форму (большая, круглая, высокая...). Затем договариваемся, что (или кто) прячется в коробочках. У нас в них живет и играет в прятки.

Мышонок из киндер-сюрприза.

Игра начинается: дети честно закрывают глазки, а Мышонок прячется в одной из коробочек. Затем, когда Мышонок спрятан и глазки открыты, я называем признаки заветной коробки. Какие это признаки, зависит от поставленной задачи, от опыта детей. Можно назвать только цвет, если мы учим цвета, или форму, или величину, или два признака сразу: “в маленькой красной”. Вариант потруднее – “в синей, но не в маленькой”, “в круглой, но не плоской”. Начиная знакомить малышей с определением места предметов в пространстве, называем расположение коробочки: “слева от большой”, или “между синими коробками”. Коробки можно сложить “башенкой” - в этом случае называем верхнее или нижнее положение, или, например, такой вариант: “выше красной, но ниже синей” и т.д. Условия игры можно усложнять, ориентируясь на опыт и возможности детей в группе. Очень важно предоставить возможность детям самим спрятать предмет и определить признаки коробки, малыши должны научиться “озвучивать” задачу, что очень непросто маленьким партнерам.

Коробочки могут помочь и при обучении цифрам или буквам – наклеим их на коробочках, и будем называть еще один признак: “в красной коробке с цифрой три”, например. При обучении порядковому счету: “четвертая коробочка слева”, “вторая от окна”...

Ярмарка

Дети стоят в кругу. Это - "продавцы". Руки держат за спиной, в руках мелкие предметы разных цветов — красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, фиолетовый и т.д. Можно использовать кубики, шарики или заготовленные заранее картонные кружки. В центре круга находится ребенок.. Он - покупатель. Дети все вместе произносят слова, под которые ребёнок-покупатель поворачивается вокруг себя, вытянув вперёд руку, наподобие стрелки:

*"Ваня, Ваня, покружись,
Всем ребятам покажись,
И какой тебе милей,
Укажи нам поскорей! Стоп!"*

На последнем слове ребёнок останавливается. Тот, на которого указала "стрелка", спрашивает "покупателя":

- Что угодно для души? Все товары хороши!

Ведущий "делает заказ":

- Хочу фрукт! (или овощ, ягоду, цветок)

Теперь ребёнок, "принявший заказ", должен предложить фрукт, цвет которого совпадает с игрушкой, спрятанной у него за спиной.

- На тебе грушу, - говорит продавец и протягивает жёлтый кубик.

Цель игры понятна - закрепляем знания овощей, фруктов, ягод, цветов. Развиваем мышление, внимание, быстроту реакции.

Ход игры может быть разным - смена покупателя через определённое количество покупок или

начисление очков за каждый правильный ответ (детям до 6 лет не рекомендуется). Играть можно и вдвоём с ребёнком, по очереди изображая покупателя и продавца.

Рыбалка

Еще одна игра для тех, кто только начинает знакомиться с цветом, сравнивать количества предметов, играть по определенным правилам, чему тоже надо учиться. В большой коробке (очень удобны опустевшие конфетные коробки), обклеенной красивой синей бумагой (можно нарисовать водоросли, раковины), “плавают” рыбки двух цветов – красные и желтые, (их надо вырезать из двустороннего картона). Рыбки должны быть одинаковыми по величине, по 15-20 штук каждого цвета. Чтобы внести в нашу игру “элемент неожиданности” добавляем в наш водоем забавные старые башмаки, вырезанные из бумаги нейтрального, например, коричневого, цвета, 10-12 штук. Нам понадобится игральный кубик собственного изготовления (лучше взять готовый деревянный). На одной его стороне – одна красная точка, на второй – две красных, на третьей – одна желтая, на четвертой – две желтых, на пятой – желтая и красная, а на шестой изображен старый башмак. Учимся бросать кубик и определять, что “ловится”, если на кубике выпадает та или иная сторона: количество и цвет точек должны совпадать с количеством и цветом “пойманных” рыбок или (если повезет, конечно) вынимаем старый башмак.

После трех-четырех ходов можно остановиться и подсчитать “улов” у каждого игрока: сколько желтых и красных рыбок, каких больше. В игре не должно быть проигравших, ее цель – развить внимание малыша, научиться считать в пределах десятка, сравнивать количества предметов

Найди, кого загадали!

Игра на развитие ориентирования в пространстве.

В игре вместе с малышом могут участвовать его любимые игрушки. Например, кукла с мишкой и зайчик. Важно, чтобы они были достаточно крупные и их можно было посадить или поставить перед ребенком, за ним и сбоку от него. Ребенка поставьте или посадите в центре, а игрушки разместите вокруг. Скажите, что загадали одну из них, а ему надо угадать, какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем меняйтесь местами, рассадите игрушки вокруг себя. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем, если малыш не испытывает затруднений, попробуйте ввести дополнительное различие: справа и слева. Надеемся, ваш ребенок вполне с этим справится.

Ищем клад.

Учимся ориентироваться в пространстве с помощью плана

Сначала вместе с малышом нарисуйте план комнаты. Объясните ребенку все подробно: вместо стола, стула, дивана будут похожие на них фигуры. Проверьте с ребенком, не забыли ли что-нибудь. "Окно есть? А дверь? а телевизор? Какой фигурой мы изобразим?" Обязательно разъясните, что это вид комнаты сверху. А теперь - самое интересное. Берем игрушку или какое-нибудь лакомство, малыш выходит в другую комнату или отворачивается, а вы прячете "клад" где-либо в комнате. Ставите на плане яркий крестик и предлагаете ребенку найти клад. В начале поищите клад вместе, держа на виду план и повторяя, где что находится. Когда ребенку эта игра будет даваться легко - усложните её. Нарисуйте план квартиры, двора, а летом на даче - план участка.

Найди домик

Игра для развития устойчивости внимания. Предложите ребенку рисунок с изображением животных, птиц или других персонажей (начиная с пяти) и такого же количества домиков. Соедините каждый персонаж с его домиком волнистыми перекрещивающимися линиями. Маленьким детям можно дать карандаш, чтобы найти нужную линию, дети постарше должны находить нужную линию без карандаша.

Общая схема организации занятия

1. *Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию*

Детям предлагается дидактическая игра, в ходе которой они вспоминают то, что поможет им познакомиться с новой темой (актуализация знаний и умений). Игра должна быть такой, чтобы в ходе ее в деятельности ребенка не возникало затруднения. Дети сначала фиксируют в речи свои шаги, затем выполняют действия. Каждый ребенок должен принять участие в игре. Необходимое условие – четкое объяснение правил игры. В результате каждый ребенок должен: - понимать, что от него требуется в игре; - определить, может он играть в эту игру или не может; - определить, хочет он играть в эту игру или не хочет.

2. *Затруднение в игровой ситуации*

В конце игры должна возникнуть ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи (мы это не знаем, мы это еще не умеем...). Учитель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате ребятами делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации.

3. *Открытие нового знания или умения*

Учитель с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей приводит их к открытию нового знания или умения. Оформив в речи новое, дети возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят ее, используя новый способ действия.

4. *Воспроизведение нового в типовой ситуации*

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание или умение. Выполняется работа в тетради (2–3 мин.). В конце создается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребенком нового материала. Происходит самооценка ребенком своей деятельности по освоению нового: дети или убеждаются в том, что они справились с заданием, или исправляют свои ошибки.

5. *Повторение и развивающие задания.*

Проводятся по желанию педагога при наличии свободного времени.

6. *Итог занятия.*

Дети фиксируют в речи: а) что нового узнали; б) где новое пригодится. Учитель прививает старшим дошкольникам следующие учебные умения: слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности. Учитель поддерживает усилия дошкольников качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения дошкольников, способствует становлению у детей положительной самооценки.

Рекомендации по развитию внимания для родителей и педагогов:

- Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.
- Часто менять формы деятельности.
- Использовать на занятиях элементы игры.
- Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
- Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.
- Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
- Учить управлять вниманием в соответствии с целью.
- Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.
- Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
- Для развития внимания использовать игры с правилами и игры манипуляции.

Рекомендации по развитию памяти для родителей и педагогов

- Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания.
- Обучать культуре запоминания.
- Учить вспоминать последовательность событий.
- Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.
- Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.
- Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.
- Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

Рекомендации по развитию мышления для родителей и педагогов

- Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- Учить составлять группу из отдельных предметов.
- Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.
- Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
- Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- Учить сравнивать предметы.
- Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.
- Развивать быстроту мышления через дидактические игры.
- Побуждать делать самостоятельные выводы.
- Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.
- Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.
- Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).
- Учить устанавливать причинно – следственные связи.
- Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения.